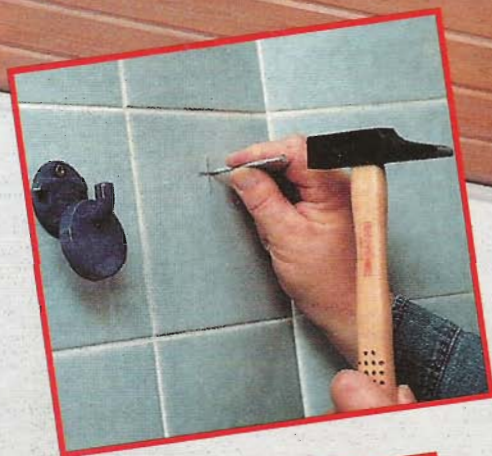


сам себе МАСТЕР

10'2003



ОБУСТРОЙСТВО
И
РЕМОНТ



4 607021 550048



В ТРАДИЦИЯХ ЗАГОРОДНОГО ДОМА

Никто не сомневается в хороших звукоизоляционных свойствах массивных бетонных перекрытий, радуют глаз и совершенно гладкие полы, и ровненькие потолки.

Однако, чтобы создать в помещениях самобытную домашнюю атмосферу, можно отступить от этих общепринятых стандартов.

Иногда достаточно использовать легкие декоративные балки для украшения потолка из железобетонных плит и помещение примет особые черты. Современные же способы отделки деревянных деталей, например, экологически безвредными восковыми составами или лазурами существенно расширили возможности дизайнеров.

Для отделки интерьера деревом лучше использовать материалы из древесины одного вида и желательно — одного изготовителя, что упростит задачу подбора элементов как по цвету, так и по размерам, в частности, декоративных балок и консолей (они должны гармонично сочетаться друг с

Бежевые консоли и балки прикреплены шурупами с дюбелями. Поля между балками обшиты профилированными шпунтованными досками.



Простые декоративные балки перекрытия хорошо сочетаются с грубовато оштукатуренными стенами.



Элегантно смотрится более сложная в исполнении отделка потолка с профилями-перемычками, уложенными между сосновыми балками.

другом). При желании и балки, и консоли можно изготовить даже в домашних условиях из подходящих заготовок.

В отличие от способа монтажа декоративных коробчатых балок на деревянных шашках, рассматриваемый вариант несколько более трудоемок. Но эти дополнительные трудозатраты с лихвой окупаются при выполнении последующих работ. Заранее зная, что промежутки (поля) между декоративными балками подлежат обшивке профилированными досками, балки крепят к потолку на полосах из стальной плиты, которые перед монтажом красят в темный цвет. Эти полосы будут потом выделяться на более светлом фоне балок и обшивки потолка, подчеркивая швы между ними. Стальная плита предпочтительнее тем, что в от-



Раскраивать по длине декоративные балки из трех склеенных досок следует строго под прямым углом. Чтобы кромки пропила при резании сверху не получились рваными, в подошве электролобзика фиксируют специальную защитную вставку или берут пилку с обратным зубом.



Ширина полос из стальной плиты (толщиной 16 или 19 мм) примерно на 10 см больше ширины декоративных балок. Полосы, служащие также обрешеткой под обшивку, следует покрасить в темно-бурый цвет. Темная окраска будет эффектно выделять шов между балкой и обшивкой.

лице от ДСП к ней легче прибавить клинмеры, крепящие вагонку.

Полосы из стальной плиты в данном случае одновременно используют и как обрешетку под обшивку вагонкой, если расстояние между балками не превышает 80-90 см. При разметке (или сверлении) отверстий под дюбели пользуются балкой в сборе с полосами из стальной плиты как шаблоном. Здесь потребуется помощник, который бы поддерживал балку.

Расстояние между декоративными балками определяют в зависимости от толщины монтируемой между ними



Полосы из стальной плиты крепят к тыльной стороне балок, ввертывая шурупы через каждые 20 см. Темная сторона полос должна быть обращена вниз, внутрь помещения.

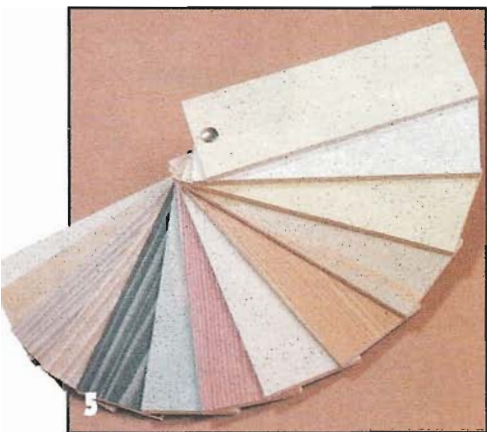


Прежде чем прикрепить балку к потолку, к ней приклеивают консоли. Последние следует расположить так, чтобы между ними и стенами не было зазоров.

вагонки. При толщине досок более 12,5 мм это расстояние должно быть в пределах 80-90 см. Если же оно составляет 100 см и более, в середине между балками следует прикрепить к потолку дополнительную рейку обрешетки — полосу из стальной плиты. То же самое нужно сделать и при использовании тонких шпунтованных досок.

Такой способ монтажа балок и обшивки вполне применим и при отделке стен. В нашем случае речь идет об обшивке досками нижней их половины. При этом обшивка завершается доской-полочкой с двумя продольными канавками, предназначенной для размещения декоративных тарелок.

В отделке помещения можно ограничиться устройством только одних



Для создания декоративно-защитных покрытий на древесине применяют как лазури, так и восковые составы различных цветов. С внутренней стороны дерево покрывать не нужно.



Жидкий воск наносят на поверхности деревянных деталей, работая кистью вдоль линий текстуры. Чтобы придать глянец, свойственный предметам мебели, поверхность после того, как воск высохнет можно отполировать.



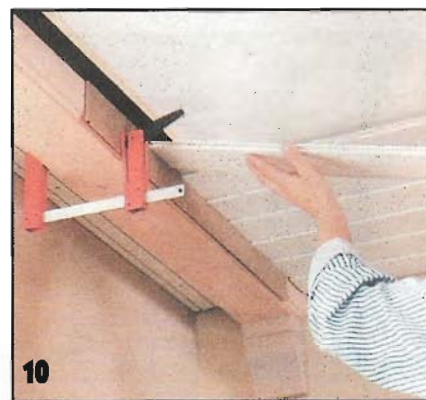
Расстояния от стен до балок и между балками должны быть одинаковыми, поэтому следует раскроить профилированные доски с высокой точностью. Исправление возможных строительных дефектов допускается только в последнем, перед стеной, поле.



Чтобы прикрепить к потолку подготовленную декоративную балку, необходим по меньшей мере один помощник. Здесь в качестве мерных элементов используют раскроенные по длине профилированные доски.



Балку крепят к потолку на сквозных гвоздевых дюбелях с шурупными. При креплении балку желательно подпереть с одного конца. Помощник же постоянно, пока не будут ввернуты все шурупы, контролирует расстояние между стеной и балкой.



Чтобы выдержать ширину темных швов по всей длине балки, к ней сбоку крепят струбцинами отрезки досок толщиной 9,5 мм. Доски обшивки следует располагать строго перпендикулярно балкам.

НАБОР ПИЛОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ СТИЛИЗОВАННОЙ ОТДЕЛКИ ИНТЕРЬЕРОВ



Декоративные балки из ели или сосны, гладкие или с канавками.

Подходящие к балкам консоли, с гладкой или рельефной поверхностью.

Вощеные профилированные доски для обшивки потолка между балками — широкие и с полой кромкой.

Доски с канавками для полочек над обшивкой нижней части стен. На этих полочках можно размещать настенные тарелки и другие предметы.

Панели с декоративным профилем, применяемые, например, в качестве плинтусов или заготовок для балок.

ЦВЕТА ОТДЕЛОЧНЫХ ДОСОК

Камышовый

Золотисто-кленовый

Песчаный

Цвета глины

Бурый

Белый



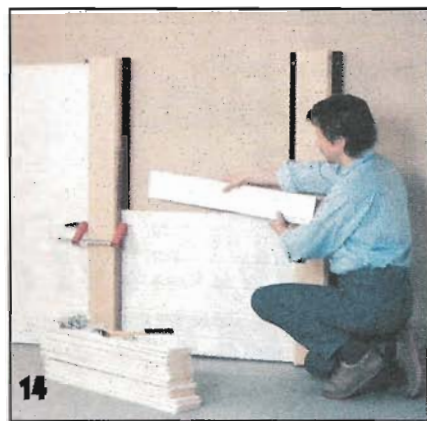
11
Доски обшивки можно крепить декоративными гвоздями. В этом случае шляпки гвоздей оставляют на виду. Для скрытого крепления лучше использовать кляммеры.



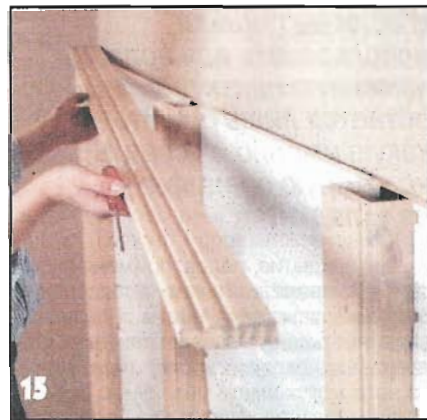
12
Вертикальные балки оформления стен ставят строго под потолочными балками. Их конструкция, включая прикрепляемые к ним полосы из столярной плиты, аналогична балкам потолка. Положение балок по вертикали определяют по уровню, нанося на стену соответствующие метки.



13
При креплении профилированных досок кляммерами удобно пользоваться магнитным гвоздезабивным приспособлением, намагниченный стержень которого надежно удерживает кляммер в требуемом положении.



14
К балкам, как и при обшивке потолка, струбциной крепят мерную прокладку, в качестве которой используют три полосы твердой ДВП. Ширина шва здесь должна быть такой же, как и у балок потолка.



15
Кромки верхних досок обшивки должны быть заподлицо с торцами балок (при необходимости их можно обрезать дисковой пилой). Поверх них кладут доску-полочку и крепят к балкам шурупами.

балок, исключив обшивку полей между ними. В этом случае балки монтируют на небольших деревянных шашках, которые крепят к потолку. Ширина шашек равна ширине внутреннего проема между боковыми стенками балки. Чтобы прикрепить балку, достаточно лишь надеть ее на шашки и пришить с боков гвоздями.

Еще один вариант подобной отделки потолка заключается в монтаже между балками специальных потолочных профилей-перемычек, которые состоят из двух разных по толщине брусков. И здесь профили можно крепить с использованием полос из столярной плиты. Чтобы поля между балками были всюду одинаковой ширины, профили-перемычки следует точно раскрыть по длине.

ПОЛЫ ИЗ КАМЕННОЙ ПЛИТКИ

Каменные полы известны человечеству еще со времен Древней Греции и Древнего Рима. В наше время они вновь стали очень популярны. И если вы решили использовать для пола каменную плитку, остается лишь решить — какую именно и усвоить некоторую специфику ее укладки.

Для покрытия полов применяют как плиты из природного камня, так и искусственные каменные плиты. Различные виды природного камня отличаются по твердости, окраске и структуре. Плиты из него могут иметь различную поверхность — от шероховатой до полированной, пористую или плотную. Наиболее широко применяются известняки, мрамор, травертин, сланец, а также гранит, песчаник, кварцит.

КАМНИ ПРИРОДНЫЕ И ИСКУССТВЕННЫЕ

Искусственные плиты изготавливают из измельченных природных камней с добавлением связующего (цемента или искусственной смолы), а также из бетона. Поверхности последних отделывают под природный камень. Изготовленные на основе цемента напольные плиты (полы из декоративного бетона или террацо) могут иметь плотную полированную до глянца или пористую шлифованную, подлежащую дополнительной отделке, поверхность (например, под терракотовую плитку).

Каменные покрытия пола выпускают в виде плиток и плит. Первые, как и керамические плитки, отличаются сравнительно малыми форматом и толщиной (минимальная толщина составляет 6 мм). А толщина плит может достигать 30 мм.



Кристаллический мрамор.



Агломерированный мрамор.

Достоинства каменных полов неоспоримы. Во-первых, они со временем не теряют привлекательности — мрамор всегда выглядит благородно и красиво. Бетонные же плиты изготавливают с учетом последних модных тенденций. А мода переменчива.

Покрытия полов из природного и искусственного камня выпускают самых различных расцветок и в любом стиле — от рустикального до изящного. Разнооб-

Мрамор и гранит различного происхождения.



Узор
«розовые
кружева».
Покрывание
пола
из золнхофенских
плит.

Юрский
мрамор
желтовато-серого
тона,
формат
плит 30x30 см.



разны и формы камней, и рисунки их укладки.

Камень — идеальный материал для «теплого пола». Он быстро прогревается, хорошо аккумулирует тепло и равномерно распределяет его по помещению. Благодаря высокой стойкости к истиранию и прочности на сжатие каменное покрытие пола может служить очень долго — от 25 до 80 лет (в среднем — 40 и более лет), все зависит от вида камня и воздействующей на пол нагрузки.

Каменные плиты — великолепный материал, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям. С такого покрытия легко убрать любую грязь, на нем не создается питательная среда для микроорганизмов, камень не является носителем аллергенов. Каменные полы не требуют специального ухода.

К недостаткам каменных полов следует отнести их скользкость. Поэтому в помещениях, где существует опасность поскользнуться (ванная, прихожая), обычно настилают плиты с более или менее шероховатой поверхностью.

Следует помнить, что каменные плитки и плиты — материал очень плотный и твердый, поэтому напольное покрытие из них по степени звукоизоляции значительно уступает, например, ковровому или пробковому покрытиям. Так что при выборе покрытия пола необходимо учесть и этот аспект.

Полы из природного и в некоторых случаях из искусственного камня стоят дорого. Однако длительный срок их службы (за 40 лет любое другое покрытие придется менять несколько раз) ни-

велирует разницу в цене с другими, даже самыми дешевыми покрытиями.

Чтобы каменный пол сохранял вид в течение длительного времени, при укладке плит покрытия (прежде всего из природного камня) и затирке швов между ними следует применять клеевые растворы, предназначенные именно для этих целей, и в точности следовать инструкциям завода-изготовителя. Иначе не избежать дефектов, о которых пойдет речь ниже.

ИЗМЕНЕНИЕ ОКРАСКИ И ВЫЦВЕТАНИЕ

Со временем покрытия из природного камня могут изменяться в окраске и выцветать. Эти дефекты особенно заметны

на светлых материалах (появление желтовато-серых полос или пятен).

Окраска плит может изменяться под воздействием содержащихся в исходном камне (горной породе) органических веществ или металлических включений, которые вступают в реакцию со щелочью, содержащейся в клеевом растворе. Растворяясь, эти вещества по капиллярам поднимаются на поверхность плит и окисляются. В результате образуются полосы или пятна, портящие внешний вид пола. Таких дефектов легко избежать, применив для укладки покрытия быстротвердеющий раствор, в котором вода связывается и утрачивает способность транспортировать включения к поверхности.

По этой же причине изменяется и окраска плит. Чтобы этого не произошло, для затирки швов между плитами также используют быстротвердеющие соста-

АСФАЛЬТОВЫЕ ПЛИТЫ

В настоящее время в европейских странах стали все чаще применять асфальтовые плиты для покрытия полов в жилых помещениях. Такие асфальты представляют собой смесь природных или искусственных битумов с известняком, песчаником. В результате переработки асфальта получают плиты толщиной ~ 2,5 см и форматом 25x25 см. По этим плитам приятно ходить босиком (ноги ощущают тепло), они эффективно поглощают ударные шумы и очень долговечны. Поверхность плит — матовая, цвета — антрацитовый, красный и другие. Вес — 60 кг/м². Для устройства «теплых полов» такие плиты малопригодны.

Плиты укладывают на абсолютно чистую основу. Консистенция клея — густая, слегка пластичная. Толщина слоя ~ 2 см. Плиты должны всей поверхностью прилегать к основе, при укладке их подстукивают.

Швы между плитами заполняют раствором, приготовленным из просеянного песка и цемента. Ширина швов — 3-5 мм. Обязательны деформационные швы. После затирки швов пол несколько раз посыпают влажными опилками и подметают.

Возможна укладка плит на звукоизолирующую основу, но не на сухую смесь. От воздействия воды и загрязнения плиты в некоторой мере защищает специальная пропитка. Трещины и сколы можно заделывать асфальтовой шпаклевкой. Потускневшие места и пятна обрабатывают специальным полировочным составом.



ГРАНИТ

Это — самый твердый из всех природных камней. Он обладает очень высокой стойкостью к истиранию. Из гранита вырабатывают плитки толщиной 1 см с полированной поверхностью и плиты толщиной 2 см с распиленной, отшлифованной и полированной поверхностью. Формат — 30x30 см, 40x60 см и 30x100 см.



В силу своей хорошей теплопроводности гранит широко применяют при устройстве «теплых полов». Он стоек к воздействию химикатов, кислот, грязи, пищевых продуктов. Надломленные гранитные плиты подлежат замене, трещины заделывают шпаклевкой, потускневшие места полируют. Места с признаками выцветания обрабатывают средством, применяемым обычно для удаления цементной пленки после затирки швов.

Моют гранит только водой. Укладку гранитных покрытий ведут на клею, лучше всего — содержащем трасс. Возможна укладка с использованием сухой смеси и по слою звукоизоляции (на плавающем основании).

Ширина швов между плитами — 3-5 мм. Для затирки швов используют раствор на основе кварцевого песка и цемента, краевые швы — обязательны. Деформационные швы заполняют силиконовым герметиком.

В домашних условиях для раскроя гранитных плит используют угловую шлифовальную машинку с отрезным кругом по камню.

вы. Перед затиркой швов плиты смачивают. Если их поверхность шероховатая, контактировать с затирочным составом должны лишь кромки плит, иначе потом раствор будет трудно удалить с поверхности. Изменение окраски может произойти и под воздействием неправильно подобранных герметиков, используе-

СЛАНЕЦ

Для покрытий полов сланец в сравнении с другими видами камней применяют реже. По истираемости, а значит и по долговечности он значительно уступает, например, граниту.

Поверхность сланцевых плиток бывает как шероховатой, так и тонко отшлифованной. Их толщина — 1 см, максимальный формат — 30x30 см, вес — 25 кг/м².

Сланцевые плитки выпускают и с заводским покрытием, защищающим их от воды и грязи. Потускневшие места плиток полируют специальным воском. Треснувшие и надломленные — подлежат замене.



Сланцевые плитки обладают хорошей теплопроводностью и теплоаккумулирующей способностью. Кладут их на слой цементно-песчаного раствора или быстро отвердеющего клея. Возможна укладка с использованием сухой смеси и поверх звукоизоляционного слоя.

Для затирки швов между плитками применяют обычный раствор. Рекомендуемая ширина швов — 3-5 мм, краевых швов — 2-3 мм.

После покрытия плиткой участка площадью ~ 2 м² пол следует протереть губкой, смоченной раствором чистящего средства, не содержащего кислот.



ПЛИТЫ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ

Некоторые искусственные каменные плиты по своему внешнему виду напоминают античные, рустикальные из песчаника. Искусственные плиты изготавливают способом литья из смеси дробленых высококачественных горных пород с использованием цемента в качестве связующего.

Такие плиты обладают достаточно высокой прочностью на истирание, имеют шероховатую, нескользкую поверхность, пригодны для использования в «теплых полах», стойки к воздействию воды и грязи. Толщина их обычно — 18 мм, формат — различный, форма — прямоугольная и квадратная. Вес — 40 кг/м².

Плиты кладут по ровному основанию. Ширина швов — 5-15 мм. Краевые швы не нужны. Возможна укладка плит с использованием сухой смеси, но не по звукоизоляции.



ции. Плиты следует приклеивать к основанию всей поверхностью, пустоты не допускаются. Чистят плиты мыльной водой. Поврежденные или запятнанные плиты проще заменить.

Совет



Прежде чем укладывать плиты из светлого мрамора, на их тыльную сторону следует нанести адгезионный состав.

АДГЕЗИЯ БУДЕТ ЛУЧШЕ

Как правило, напольные плиты приходится укладывать на еще не полностью просохшее основание. Надежное сцепление клея с основой позволяют обеспечить так называемые адгезионные составы. Кроме того, такой состав, нанесенный на тыльную сторону мраморной плиты, на много снижает вероятность изменения ее окраски от воздействия клея.

ПЛИТЫ ИЗ ЗОЛНХОФЕНСКОГО ПРИРОДНОГО КАМНЯ

Эти плиты вырабатывают из добываемого в Германии известняка бежевого цвета. Они отлично зарекомендовали себя при устройстве «теплых полов». Весьма износостойкий камень благодаря его плотной структуре равномерно нагревается, аккумулирует и затем медленно отдает тепло. Камень обладает водо- и грязеотталкивающими свойствами. Пропитка силиконом усиливает отталкивающий эффект и облегчает чистку полов. Расколотые и треснутые плиты подлежат замене. Потускневшие места и пятна устраняют полированием специальным средством.

Плиты из известняка кладут на ровную основу, предварительно нанеся на нее тонкий слой клеящего раствора для мрамора. Ширина швов между плитами — 2-3 мм, в некоторых случаях требуются краевые швы. Возможна укладка плит по основанию из сухой смеси и по звукоизоляции.

Для затирки швов годятся растворы для мрамора, а также смеси из цемента с присадкой трасса и мелкозернистого песка. Затирочный раствор по мере твердения прочно сцепляется с плитками, поэтому затирать швы следует небольшими участками,



ми, сразу же очищая их от раствора. Швы между полом и стенами, дверной коробкой, ванной и пр. заделывают герметиком.

МРАМОР

Из природного мрамора вырабатывают плиты толщиной 1 и 2 см с тонко отшлифованной или полированной поверхностью. Формат их — 30x40 см и 50x50 см. Вес плит толщиной 1 см — 28 кг/м².

Чистят мраморные полы средствами, не содержащими кислот. Сколы и трещины можно заделать замазкой по камню. Потускневшие места полируют воском для мрамора. Пятна удаляют с помощью смоченной в спирте тонкой шкурки. Кислоты и многие другие химикаты мрамор не переносят.

Укладка плит возможна практически по любому несущему основанию, а также по сухой смеси и звукоизоляции. Плиты обладают хорошей теплопроводностью и теплоаккумулирующей способностью, что позволяет применять их при устройстве «теплых полов». В этом случае деформационные швы обязательны. Ширина швов между плитами — 2-3 мм. При их укладке используют раствор на основе цемента с добавками трасса, но не гипса.



ЮРСКИЙ МРАМОР

Юрский мрамор — это торговое название внешне очень красивого известняка, добываемого в Германии. Его окраска — от желто-полосатого, красно-бурого до серо-голубого и пестрого серо-желтого. Высокой стойкостью к истиранию он обязан своей плотной структуре.

Юрский мрамор обладает хорошими теплоаккумулирующими свойствами, что делает его пригодным для «теплых полов». Плиты толщиной 1 см и 2 см имеют тонко отшлифованную или полированную поверхность. Вес — 28 кг/м². Для покрытия полов в жилых помещениях применяют плиты форматом 50x50 см или 30x40 см. Тщательный уход за покрытием с использованием не содержащих кислот средств в некоторой степени улучшает его водо- и грязеотталкивающие свойства.

Юрский мрамор очень чувствителен к воздействию кислот и химикатов. Разломы и трещины заделывают специальной замазкой. Потускневшие места полируют воском для мрамора. Укладка плит из юрского мрамора возможна практически по любому несущему основанию, в том числе с использованием сухой смеси и по слою звукоизоляции. В качестве клеящего вещества используют раствор цемента с добавками трасса, но ни в коем случае не раствора с гипсом. Рекомендуемая ширина швов между плитами — 2-3 мм. Деформационные швы обязательны.



БЕТОННЫЕ ПЛИТЫ

Такие плиты изготавливают методом прессования, при этом наполнителем служат природные камни. Цвета плит — от серо-бежевого до красновато-желтого. Поверхность — слегка бугристая, с отесанными кромками.

Плиты хорошо смотрятся как в жилых помещениях, прихожих, зимних садах, так и в плавательных бассейнах, подвальных и пр. Они отличаются высокой износостойкостью и способны выдерживать большие нагрузки, однако чувствительны к воздействию кислот и химикатов.

Бетонные плиты пригодны для устройства «теплых полов» (благодаря хорошей теплоаккумулирующей способности). Их можно класть с использованием сухой смеси, на слой звукоизоляции, а также на песчаную подушку. В качестве клея используют тощий раствор из цемента с добавками трасса.

Рекомендуемая ширина швов между плитами — 1,5-2 см. Для затирки швов применяют быстротвердеющий раствор. Прежде чем затирать их, открытопористую поверхность покрытия обрабатывают воском или в камне, придавая поверхности водо- и грязеотталкивающие свойства. Разломы и трещины заделывают исходной смесью.



ных для заполнения деформационных швов. Поэтому лучше применять нейтральные силиконовые герметики, а на кромки плит предварительно нанести специальный грунт.

При покрытии пола очень тонкими плитами из природного камня, особенно светлого мрамора, целесообразно использовать белый раствор, так как темный клей будет виден сквозь плиты.

Выцветание каменных полов (и заполняющего швы минерального раствора) происходит вследствие образования при твердении раствора водорастворимой гидроокиси кальция. Вместе с содержащейся в растворе водой к поверхности плит поступает и растворенная известь, которая, вступая в реакцию с воздухом, превращается в карбонат кальция.

Иначе обстоит дело, когда в качестве связующего используют растворы, содержащие активную добавку из горной породы трасса. Вступая в реакцию с гидратом извести, она образует не растворимые в воде кристаллы.



МЕНЯЕМ ОБШИВКУ ПОТОЛКА, ИЛИ О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ

При отделке стен и потолков жилых помещений все шире используется обшивка их досками, панелями, фанерой, гипсокартоном и другими листовыми материалами. Этот способ отделки благодаря относительной простоте исполнения весьма привлекателен для домашних мастеров — под обшивку не требуется особенно трудоемкой специальной подготовки основы (закрепить и выставить рейки обрешетки значительно проще, чем штукатурить и шпательовать стену или потолок), а идеально ровная поверхность обшивки полностью готова для дальнейшей отделки. Использование для обшивки готовых декоративных элементов (панелей) исключает необходимость какой-либо дополнительной отделки стен и потолков.

Каждый домашний мастер, как правило, еще и дизайнер-любитель, чьи способности и вкусы наиболее ярко проявляются в отделке дома или квартиры, в найденных оригинальных решениях интерьера. Немалая роль в оформлении помещений принадлежит отделке потолка, которая должна быть выполнена безупречно. Он весь на виду — и какие-нибудь огрехи в его оформлении не прикрыть ни ковром, ни мебелью ни картиной.

Впрочем, поводом к обновлению интерьера зачастую служит не только (и не столько) физический износ декоративной отделки стен, потолка или пола, а скорее стремление к смене обстановки. Так и в нашем случае вполне еще приличную обшивку потолка вагонкой решили заменить обшивкой листами гипсокартона. Ровную, гладкую поверхность новой обшивки, в отличие от обшивки деревянной, можно

затем оклеить обоями, окрасить или нанести на нее любое другое декоративное покрытие, удовлетворив самый взыскательный вкус.

Для обшивки стен и потолков в жилых помещениях обычно применяют листы гипсокартона толщиной 10 и 12,5 мм (выпускают их шириной 1200 и 1350 мм, а длиной — от 2,4 до 6 м).

Работу начинают с обмера помещения и составления эскизов обшивки стен и потолка. Это поможет правильно выбрать схему обшивки (в том числе — крепления реек обрешетки), определить оптимальные размеры ее элементов и избежать нерационального расхода материалов. Затем по выполненным в масштабе эскизам размечают на листах гипсокартона детали обшивки.

Аккуратно раскроить листы гипсокартона можно с помощью острого ножа и длинного металлического профиля (направляющей). Профиль кладут вдоль линии разметки и надрезают лист с одной стороны. Переворачивают лист, переносят на эту сторону линию разметки и прорезают лист насквозь.

Тип крепления обшивки выбирают в зависимости от материала обрешетки. Для деревянной обрешетки при вертикальной обшивке подойдут специальные гвозди, а шурупы-саморезы можно использовать и для деревянной и для металлической (из специальных профилей) несущей конструкции. Иногда листы обшивки даже приклеивают непосредственно к основе клеем.

Чтобы обшивка получилась ровной, опорные грани брусков обрешетки должны лежать в одной плоскости. Допустимые отклонения — не более 3 мм. Проверяют этот параметр с помощью длинного строительного уровня, который прикладывают диагонально к брускам обрешетки. Выступающие бруски состругивают, а «утопнувшие» — подбивают клиньями. Если же бруски прикрепить к стене (потолку) на регулируемых дюбелях, то процесс выравнивания обрешетки значительно упрощается и не потребует использования рубанка и других столярных инструментов, нужна будет лишь отвертка.

Подготовив обрешетку и выкроив из стандартных листов гипсокартона необходимые детали, можно приступать к их монтажу. Крепление сухой штукатурки всегда начинают с потолка. Положение брусков обрешетки потолка отмечают на брусках обрешетки стен или просто на стенах (если обшивке подложит только потолок), чтобы их можно было найти после установки листов обшивки. Для удобства зашивки потолка целесообразно сделать приспособление, с помощью которого прижимают к потолку детали обшивки и удерживают их при креплении.

Сначала каждую деталь обшивки крепят шурупами-саморезами по краям так, чтобы шляпки (головки) были утоплены, но не проламывали гипсовую сердцевину листа, а затем прибавляют лист посередине. Устанавливают крепеж с шагом 150 мм.

Когда монтаж обшивки будет завершен, необходимо заделать швы между отдельными листами. Для этого их заклеивают лентой-серпянкой и шпательуют. Серпянки бывают двух видов — сплошные (бумажные или лавсановые) и сетчатые (из стекловолокон или нейлона), большинство лент-серпянок — самоклеящиеся. Шпательуют также двух видов: с большой усадкой при отверждении и малоусаживающиеся. В каждой из этих групп имеются в свою очередь составы грубые и тонкие, отделочные. Малоусаживающиеся смеси схватываются быстрее, что требует аккуратности в работе с ними и быстрого исправления возможных ошибок.

Чтобы швы в обшивке были незаметны, шпательуют наносят в три слоя, делая каждый последующий слой шире предыдущего. Сначала заполняют шов шпательковой и заделывают в нее сплошную серпянку. Если применяется сетчатая серпянка, ее укладывают первой, а затем укрывают шпательковой. Общая ширина зашпательванного шва обычно составляет 250-300 мм, края выравнивают влажной кистью. Одновременно с заделкой швов, шпательуют и лунки от головок шурупов (или шляпок гвоздей).

После высыхания шпательковой обшивки готова для декоративной отделки. Возможно, еще понадобится обработать зашпательванные участки мелкозернистой шкуркой (лучше использовать специальные абразивные сетки).

После высыхания шпательковой обшивки готова для декоративной отделки. Возможно, еще понадобится обработать зашпательванные участки мелкозернистой шкуркой (лучше использовать специальные абразивные сетки).



После удаления деревянной обшивки пришлось закрепить на потолке дополнительные бруски обрешетки, чтобы расстояние между ними не превышало 60 см. При большем расстоянии между брусками листы обшивки могут провиснуть.



Обшивать потолок лучше с помощником, который будет подавать детали обшивки, а также зафиксирует лист сухой штукатурки с помощью T-образной подпорки на время его крепления к потолку.



Листы гипсокартона крепят шурупами-саморезами с помощью аккумуляторного винтовёрта. Сначала крепеж устанавливают по краям листа, а затем пришивают его посередине; шаг установки шурупов 10-15см.



Заключительная и очень важная операция, от тщательности выполнения которой зависит внешний вид всей обшивки, а потом и готового потолка, — заделка швов. Ее выполняют в несколько приемов, используя на последнем этапе тонкую отделочную шпаклевку.

КАК СПРЯТАТЬ ТРУБУ



Проходящую в углу под потолком трубу можно укрыть уголком, собранным на клею и шурупах из пары строганных досок. Уголок приворачивают длинными шурупами к брусу обрешетки сквозь лист обшивки.



Головки шурупов утапливают, лунки шпательюют. Отделку уголка выполняют одновременно с отделкой стен и потолка. По желанию ему можно придать вид декоративного карниза.



Строгие и простые по цветовому решению, эти занавески привлекают своей экстравагантной длиной. Их мягкие складки создают впечатление элегантной роскоши.

Непривычная форма мансардного окна требует оригинальных оформительских решений. Эти занавески собраны на навесных поворотных карнизах-прутах. Поскольку само окно невелико, оформление его может быть более смелым, чем обычно. Оборки здесь — неплохой вариант, они смягчают тяжелую архитектурную форму.

ОФОРМЛЕНИЕ ОКОН

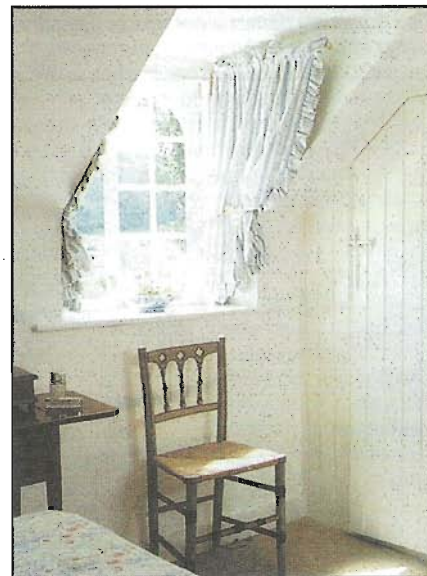
При шитье или приобретении штор и гардин всегда учитывают размеры и форму окна, его расположение на стене. Дизайн занавесок, как правило, определяется архитектурным стилем помещения — они должны подчеркивать наиболее характерные черты комнаты.

Очень важно при подборе занавесок учитывать вид, открывающийся из окна. Возможно, он неказист и его лучше закрыть плотной шторой, заодно прикрыв комнату от посторонних взглядов извне. Если же окно красиво, его можно не драпировать вовсе или украсить так, чтобы оно предстало в самом выгодном свете.

Оформление окна должно гармонично сочетаться с интерьером всей комнаты. Традиционные решения драпировки окон можно позаимствовать, например, из красочно оформленных профессиональными дизайнерами витрин магазинов или окон музеев. Однако часто встречающиеся там фестоны и кисти, экстравагантные карнизы не всегда подходят для оформления обычных жилых комнат, где обычно прибегают к более простым, но не менее эффективным решениям.

Тип подвески штор и гардин зависит от вида выбранной драпировки, от размеров и устройства самого окна. Выгнутые полукругом эркеры требуют и соответствующих изогнутых карни-

зов. Открытый тип занавесок предполагает использование таких карнизов, которые будут частью декоративного оформления. Прочные же металлические используют для штор из тяжелых драпов. Легкие гардины, тюлевые занавески можно повесить и на различного вида деревянных и проволочных карнизах.

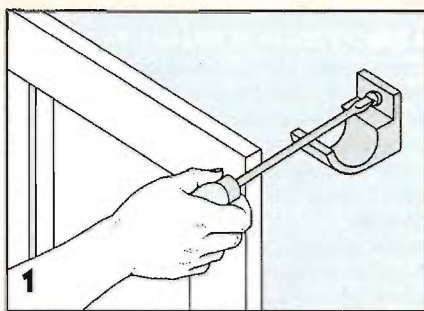


На легкие полупрозрачные занавески можно найти специальную ленту, и вешать подобно обычным шторам. Повесить легкие занавески можно и пропустив шнур под лентой, пришитой к ним сверху. Кроме того, их можно вешать на карниз за петли, пришитые на ткань. Полупрозрачные занавески могут быть подвешены и непосредственно к оконной створке.

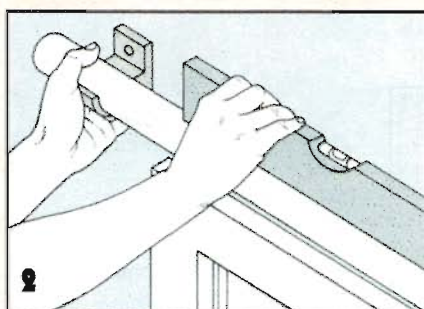
Сильно наклоненные мансардные окна нуждаются в специальном оформлении. Один из методов состоит в использовании двух карнизов, один из которых установлен как обычно сверху занавесок, а второй — снизу и удерживает занавеску под нужным углом наклона.

Унылый вид за окном скрыт необычной занавеской. Бусинки делают неожиданно интересной простую отделку стены.

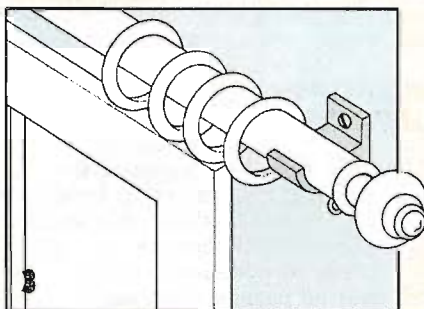
КРЕПЛЕНИЕ ШТАНГИ



1 Сначала крепят несущий кронштейн с одной стороны окна. Положение кронштейна предварительно размечают.

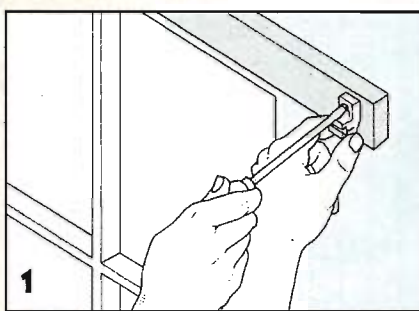


2 Установив штангу в первый кронштейн, надевают на нее второй и по уровню выставляют штангу в горизонтальное положение. Отмечают на стене положение второго кронштейна, а затем крепят и его.

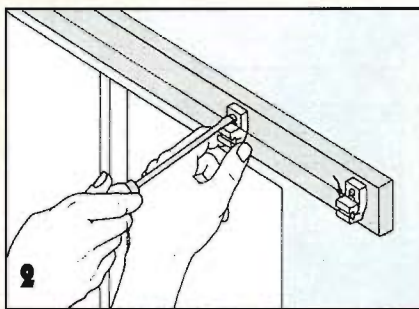


3 Перед окончательным монтажом штанги на нее одевают кольца для подвешивания штор.

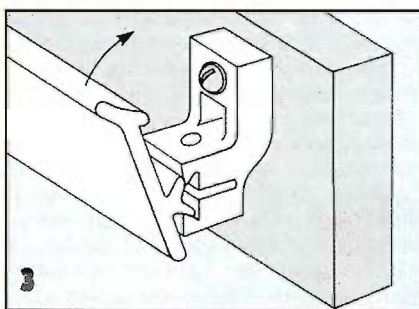
КРЕПЛЕНИЕ КАРНИЗА



1 Зажимы такого карниза крепят к доске, привернутой к стене.



2 После установки зажимов на обоих концах доски натягивают между ними шнур и устанавливают по нему остальные зажимы.

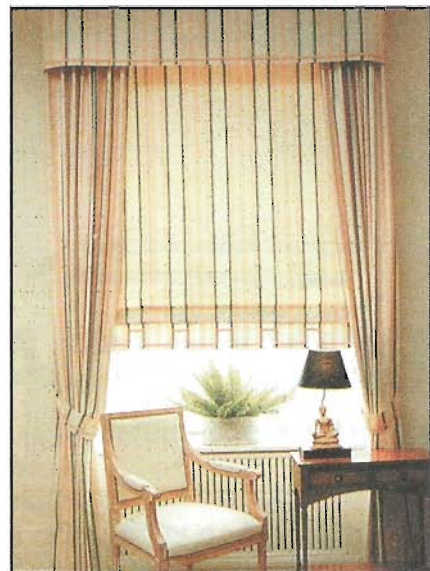


3 Надевают на карниз кольца или крючки для подвески занавесок и вставляют карниз в зажимы.

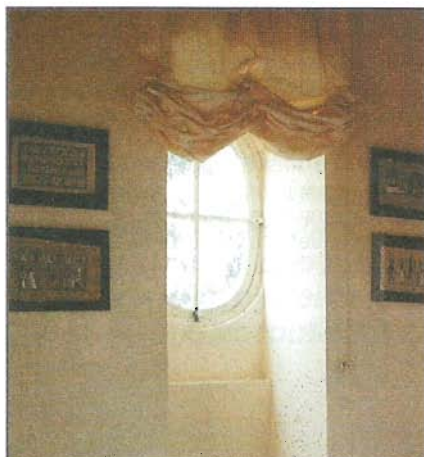
Жалюзи и шторы могут быть различных форм и размеров. Жалюзи, подвешенные на карнизе подобно занавескам, добавляют интерьеру элегантность.



Жалюзи могут быть разумной альтернативой шторам на кухне или в ванной комнате.

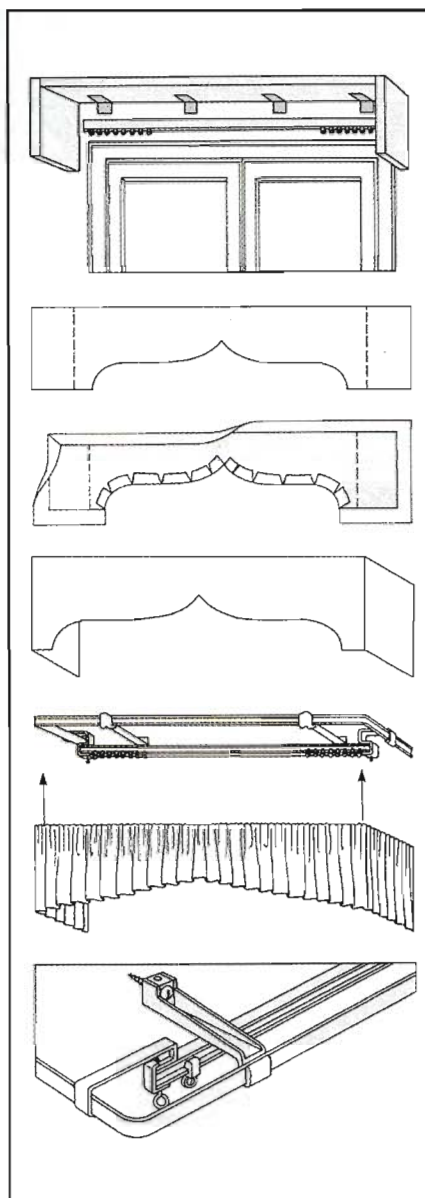


Если под окном расположен радиатор, можно использовать простую штору. Система подвески шторы скрыта ламбрекеном.

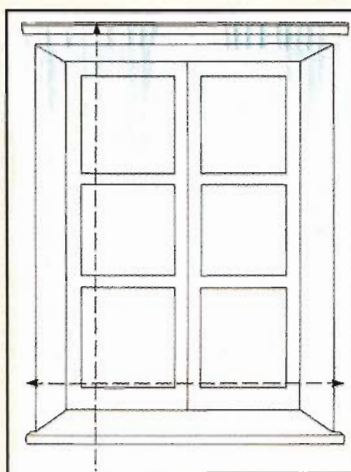


КАРНИЗЫ-«ЛАМБРЕКЕНЫ»

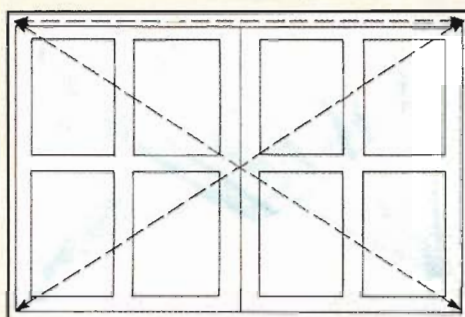
Обычно ламбрекены делают из ткани и закрепляют на каком-либо каркасе. Но можно верхнюю часть штор декорировать и стилизованными под ламбрекены карнизами, закрывающими систему крепления занавесей. Делают такие «ламбрекены», например, из досок, фанеры и других древесных материалов. Готовое изделие можно окрасить, оклеить обоями или тканью. По форме этот «ламбрекен» может быть как простым, так и украшенным зубцами или профилированными в стиле окна кромками. Главное, чтобы карниз-«ламбрекен» гармонировал с оформлением окна в целом.



ОБМЕР ОКОН



1 Чтобы определить размеры занавесок, необходимо точно обмерить окно. Для определения длины занавеса (в зависимости от его вида) надо знать размеры от карниза до подоконника, батареи отопления или до пола. Уменьшив эти размеры на 15 мм (чтобы занавески не касались пола, батареи отопления или подоконника) и добавив к ним 10 см на подшивку, получим длину занавесок. Ширина их зависит от длины карниза и выбранного типа драпировки.



2 Длину перекрещивающихся полупрозрачных занавесок определяют так же, как и длину обычных, но измеряют при этом диагонали окна, чтобы занавески доставали от угла до угла, когда они откинута в стороны.

Изготовить по своему проекту можно, например, «ламбрекен» из досок шириной 100 мм и фанеры толщиной 12 мм. Отделку изделия выполняют обивочной тканью.

Все такие карнизы-«ламбрекены» можно украсить по краям декоративной тесьмой, шнурком или оборками.

Чтобы выбрать форму карниза-«ламбрекена», к стене над окном прикалывают булавками лист бумаги и прочерчивают на нем (а потом и вырезают) желаемые профили. Другое решение — нарисовать на фото стены с окном различные варианты его оформления.

ДРАПИРОВКА ШТОР

Искусной драпировкой можно придать шторам даже из недорогого гардинного полотна неповторимый вид. Правда, некоторые драпировки требуют довольно большого количества материала.

Если верх занавесок открыт, его можно сделать более декоративным, используя гофре или складки, плиссе или сборки. Этих эффектов легко до-

стигнуть, используя специальные ленты со шнурами, которые пришивают к верху занавеса.

ВЫБОР РАСЦВЕТК И РИСУНКА ШТОР

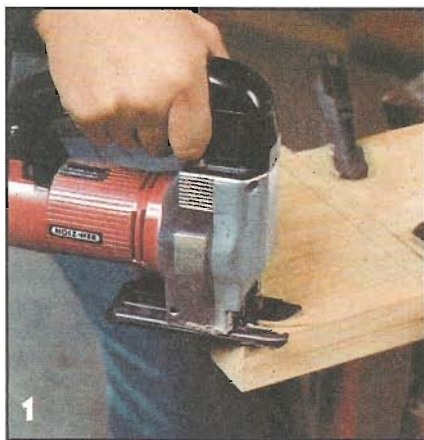
Цвет и рисунок занавесей должны гармонично сочетаться с отделкой стен и обивкой мебели. При выборе цвета занавесей следует обращать внимание на материал — один и тот же цвет на разном материале выглядит по-разному. В рисунке преобладающим является не тот цвет, который занимает большую площадь, а наиболее яркий. Ткань с крупным рисунком будет плохо выглядеть в небольшой комнате и, наоборот, — мелкий рисунок потеряется в большом помещении. Светлые шторы визуально увеличат маленькую комнату, а темные — уменьшат и сделают более уютной большую.

Для гостиной подойдут шторы любого цвета, гармонирующего с другими деталями интерьера. В спальне лучше повесить однотонные занавески мягких тонов.

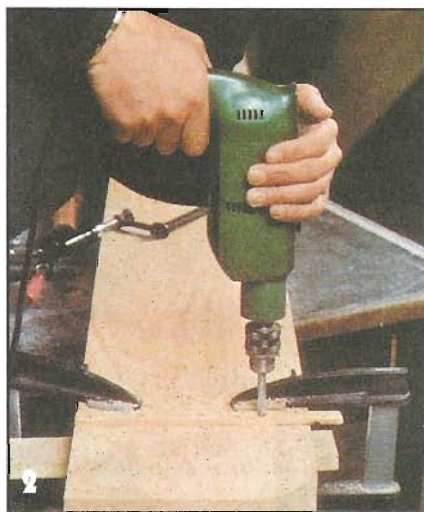


ПОЛКА ВМЕСТО ШКАФЧИКОВ

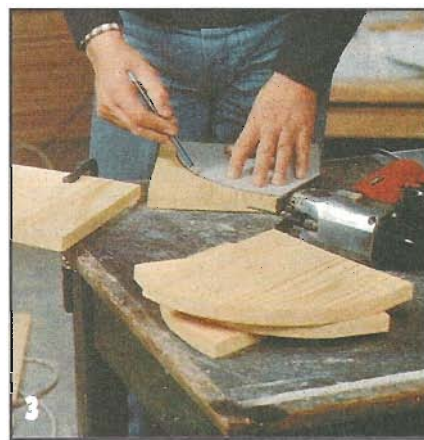
Сделать эту простую по конструкции универсальную полку домашнему мастеру не составит труда. Если она предназначена для гостиной, то для полки лучше взять фанерованные столярные плиты. Для кухни же больше подойдет полка, изготовленная из сосновых досок. Она здесь достойно заменит традиционные навесные шкафчики. В данном случае на полке открыто хранят предметы кухонной утвари. Снизу к ней на крючках подвешивают наиболее часто используемые на кухне посуду и инструменты. Под полкой можно смонтировать люминесцентный светильник, который будет освещать рабочее место домохозяйки.



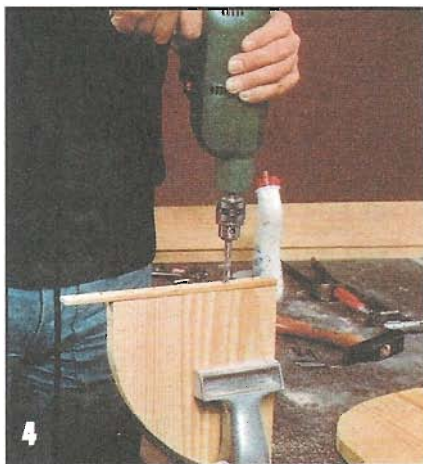
Полки сжимают в пакет струбцинами. Их углы скругляют электролобзиком за один проход, предварительно наметив линии реза.



Сразу в обеих полках сверлят и отверстия. Кондуктор фиксируют в местах, где будут располагаться перегородки.



Верхние и нижние консольные доски имеют одинаковые размеры и форму. Скругления размечают по картонному шаблону и выпиливают электролобзиком.



Кондуктором пользуются при сверлении отверстий и в консольных досках, и в перегородках. Чтобы шканты легко вошли в отверстия, сверло следует держать строго вертикально!



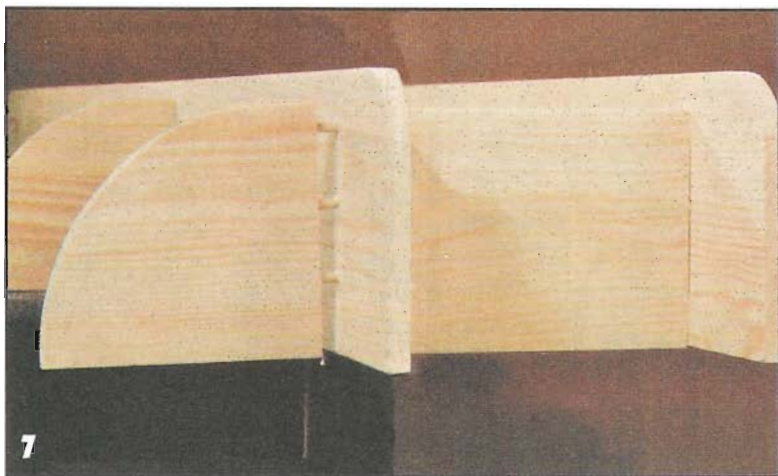
Ребра консольных досок и перегородок притупляют на шлифовальном круге, закрепленном в электродрели.

Верхние и нижние торцы перегородок, в которых уже просверлены отверстия под шканты, промазывают клеем, после чего детали соединяют с полками и стягивают струбцинами на время сушки клея.

Основной материал для полки — строганные сосновые доски толщиной 20 мм и шириной 230 мм. В нашем случае ее длина составляет 2530 мм. В полке — пять секций: три большие, шириной по 720 мм, и две малые, шириной по 145 мм. Перегородки между секциями (4 шт.) имеют высоту 280 мм и ширину 205 мм. Размеры консольных досок: высота 220 мм, ширина 205 мм. Закругления консольных досок выпиливают по шаблону.

Для сверления отверстий под шканты потребуется кондуктор, который можно изготовить из бруска древесины твердой породы, если в мастерской нет такого приспособления. Расстояния между тремя отверстиями $\varnothing 8$ мм — по 70 мм, а между крайними отверстиями и задними кромками по-





7
 Деревянные шканты вставляют в полки так, чтобы с обеих сторон они выступали на 25 мм.
 На этих шкантах и клее полки соединяют с консолями.



8
 Если консоль туго надевается на шканты, по ней можно постучать молотком через обрезок доски.



9
 В целях более равномерного распределения нагрузки ко всем четырем верхним консолям с тыльной стороны шурупами с потайной головкой крепят прочные стальные петли.

лок, перегородок и консольных досок — по 45 мм. Отверстия в полках — сквозные, а в перегородках и консольных досках — глухие, глубиной 27 мм. Таким образом, длина деревянных шкантов, соединяющих между собой детали полки, должна быть 70 мм.

Как делаются отдельные детали полки, показано на фото 1-5. Сборку (фото 6-9) лучше всего вести на длинном верстаке, в крайнем случае на по-

лу. Сначала — на шкантах с клеем соединяют полки с перегородками. На шканты, выступающие сверху и снизу на 25 мм, насаживают на клею консольные доски. Если шканты входят в отверстия консольных досок туго, придется постучать по доскам молотком через вспомогательный брусок-прокладку. Соединенные между собой детали временно скрепляют струбцина-

НАШ КОНКУРС

Лучший автор года

Редакция журналов «Делаем сами», «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов» вновь проводит конкурс среди авторов, приславших наиболее интересные материалы для публикаций. Тематика работ может быть самой разнообразной, основное требование для них — актуальность темы статьи для соответствующего издания. Предложенные редакции изделия или технологии должны быть реально применимы на практике. Это и надо подтвердить фотографиями форматом не менее 13x18 см.

Количество присылаемых материалов может быть любым — чем больше, тем лучше (при хорошем качестве!). Желательно вместе с материалами прислать свою фотографию, краткие сведения о себе и свой обратный адрес.

За опубликованные в наших журналах статьи выплачивается авторский гонорар. А для победителей конкурса установлены еще и ценные призы, денежные премии.

Итоги конкурса будут опубликованы в первых номерах журналов «Делаем сами», «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов» за 2004 г.

Наш почтовый адрес:

**129075, Москва,
И-75, а/я 160**

**Издательский дом
«Гефест»**



НА МЯГКИХ РОЛИКАХ

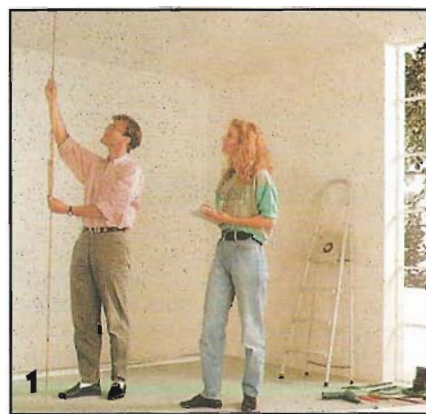
Трудно подобрать в магазине готовый шкаф, который бы полностью вписался в уже имеющуюся обстановку комнаты. Он или не подходит по ширине к нише в помещении, или мал по высоте, из-за чего между потолком и шкафом остается узкое свободное пространство, использовать которое вряд ли удастся. Обойти это препятствие и изготовить любой необходимый раздвижной элемент (стенки, дверки к шкафам, перегородки, ширмы) с учетом конкретных условий поможет современная унифицированная фурнитура в комплекте с подходящими алюминиевыми профилями.

Основные элементы нужного комплекта — алюминиевые профили, направляющие шины и ролики, желательно — мягкие бесшумные (пластмассовые). В качестве филенок

можно использовать самые разнообразные материалы (покупаемые, естественно, отдельно), в том числе облицованную или обтянутую тканью ДСП, твердую ДВП, зеркала, стекло, просто ткань или обои. Главное здесь — сделать из профилей прочные рамы, размеры которых соответствовали бы размерам помещения. Для этого профили раскраивают по длине на продольные и поперечные детали и собирают из них рамы, предварительно вложив в профили филенку.

КРАСИВЫЙ ФАСАД ОТ СТЕНЫ ДО СТЕНЫ

Остается лишь установить раздвижной элемент на направляющих шинах, прикрепленных к полу и потолку, — и



Прежде всего надо измерить высоту и ширину помещения, а также размеры ниши.



2
Раскрой вертикальных профилей рамы раздвижного элемента.
Их длина равна высоте помещения.
Режут профили под прямым углом.



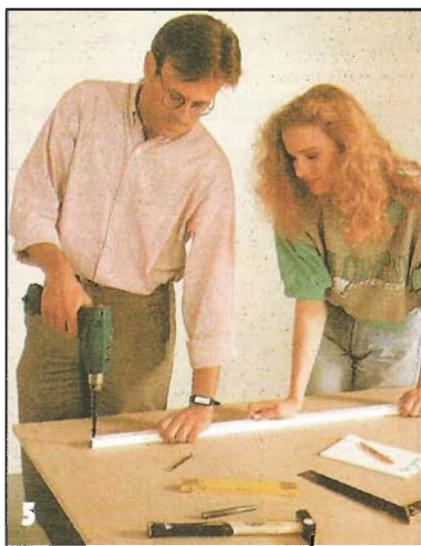
4
Теперь к профилю нужно приклеить шаблон для разметки отверстий под шурупы.



На раскроманных по длине горизонтальных профилях рамы отверстия сверлить не надо.



3
Заусенцы аккуратно снимают личным напильником.



5
Отверстия под шурупы сверлят в отмеченных крестиками местах.



7
Сборка раздвижного элемента. Плашмя укладывают филенку на верстак, надевают все профили на ее кромки, прижимают к ним вертикальные профили.

великолепная раздвижная мебельная стенка или перегородка готова.

Комплект подобной фурнитуры позволяет собрать не только раздвижные элементы перегородок, дверок шкафов, но и «поднять», например, шкаф до самого потолка, используя свободное пространство вверху под антресоли.

Корпус стенки или шкафа и их раздвижные элементы независимы друг от друга, так что последние можно монтировать на любом расстоянии от мебели и, например, при желании превратить мебельную стенку в гардеробную комнату.

НОВЫЙ ФАСАД К СТАРОЙ МЕБЕЛИ

Раздвижные элементы, собранные из элементов комплекта, можно использовать и как ширму, укрывающую, например, стенку-шкаф невзрачного вида. При этом лицевые панели стенки вообще убирают, упростив тем самым доступ к полкам. При наличии раздвижной ширмы некоторые вещи можно хранить и на стенке (если она значительно ниже потолка) — ширма все это скроет.

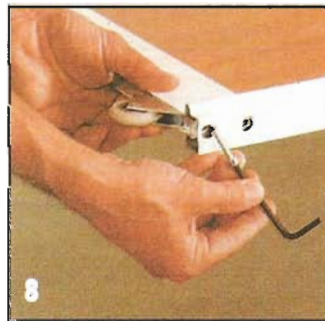
Если уж увеличивать высоту шкафа, то почему бы не «растянуть» его в ширину? В данном случае допускается и этот вариант. Бывает так, когда, на-

пример, купленный шкаф слишком узок для отведенной под него ниши. Здесь на помощь и придет все тот же способ с использованием комплекта фурнитуры. Нишу полностью закрывают раздвижной стенкой.

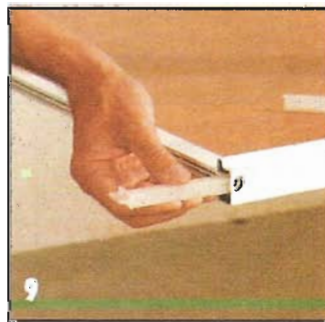
Из профилей можно изготовить раздвижные дверки различной ширины, что позволяет варьировать их число, например, в мебельной стенке. Там, где обычно потребовалось бы, например, шесть дверей, теперь легко обойтись тремя, но более широкими.

Советы

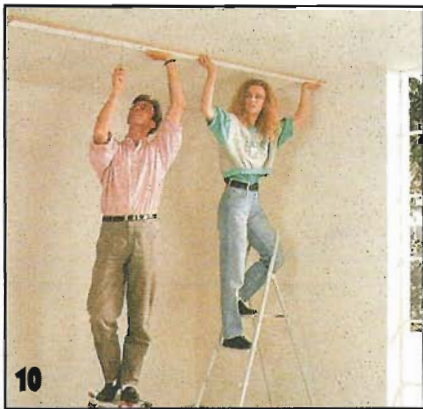
- Если стены и потолок — неровные, то помещение следует обмерить в нескольких точках.
- Максимальный размер раздвижной дверки — 1210x2750 мм.
- Лучше, чтобы дверки имели одинаковую ширину.



8
Соединяют профили с помощью стяжек. Снизу к раме крепят ролики.



9
Сверху в вертикальные профили вставляют скользящие упоры, обеспечивающие направление движения двери.



10 Направляющую шину крепят на дюбелях к потолку от стены до стены, подложив под нее полосы ДСП. Расстояние между шиной и параллельной ей стеной зависит от глубины шкафа.



11 Напольную шину располагают строго под потолочной, приклеивают ее к полу, можно даже к ковровому покрытию.



12 К полосам ДСП, подложенным под потолочную шину, прибивают гвоздями карниз.

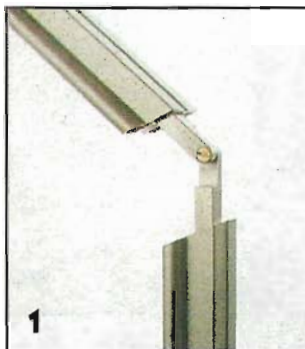
Совет

Фасады корпусной мебели можно переделать под вращающиеся двери. В этом случае при сборке рам в них надо вставить подвеску в виде подпятников, а опоры двери закрепить в гнездах, выбранных в крышке и дне шкафа.



13 Боковые кромки устанавливаемой на роликах двери должны быть строго параллельны стене, а нижняя — на одинаковой высоте от пола.

В первую очередь навешивают дверки, перемещающиеся по тыльной направляющей. Скользящие упоры, вставленные в вертикальные профили рамы, входят в зацепление с верхней шиной.



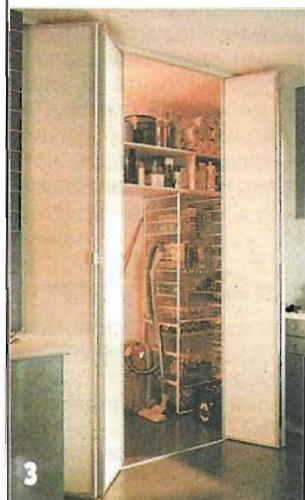
1 В этом случае применение потолочной шины невозможно, поэтому дверь перемещается по шине, прикрепленной к корпусу шкафа.



1 Рамы при подгонке их к скошенным потолкам мансарды собирают на шарнирах.



У складывающихся дверей скользящие опоры и соответственно подвески перемещаются по направляющим шинам другого исполнения. Двери складываются благодаря шарнирному соединению двух створок.



3 Отделяющая кухню от кладовки перегородка с двумя складывающимися дверками. Последние в сравнении с вращающимися дверками занимают в открытом положении меньше места и обеспечивают более удобный доступ к хранящимся в кладовке вещам.



ПОЧТОВЫЙ МАГАЗИН

Это возможность купить нужные вам журналы разных лет. Просто оформите заказ и получите издание по почте.

«Советы профессионалов» — это тематические выпуски, концентрирующие лучшие публикации об опыте работы мастеров из разных стран мира. К печати в 2003 году готовится выпуск «Садовый домик». Имеются в продаже:



№1/2001. «Делаем мебель»,
 №6/2001. «Самодельные механизмы, станки и инструменты»,
 №1/2002. «Дома и домики — своими руками (II)»,
 №3/2002. Ремонт и евроремонт (II)»,
 №4/2002. «Камины и печи (III)»,
 №5/2002. «Постройки вокруг дома» (III).
 №6/2002. «Интерьер — своими руками».
 №1/2003. «Печи и камины (IV)»,
 №2/2003. «Ремонт и евроремонт (IV)»,
 №3/2003. «Дома и домики — своими руками» (III),
 №4/2003. «Виноделие и домашние заготовки»
 №5/2003. «Постройки вокруг дома».

Цена I — 40 руб., цена II — 36 руб.

CD диски «Камины и печи (II)», содержащий журнальные выпуски «Камины и печи» (I-III), «Бани и сауны и другие постройки» Цена I — 110 руб., цена II — 100 руб.

По заявкам читателей Издательский дом «Гефест» начал выпуск своих ранее изданных и уже распроданных журналов на компактках (в частности, «Советы профессионалов» за 2000 — 2002 гг., посвященные печам и каминам).

В дальнейшем на компакт-дисках будут выпущены наиболее интересные тематические подборки по материалам журналов за все прошедшие годы.

Новинка!



«Сам» — журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самодельных станков и приспособлений, оригинально и эффективно. Советы по ремонту автомобиля, квартиры, бытовой техники. Специальный раздел посвящен наиболее эффективным приемам работы. Много полезного найдут для себя рыболовы и туристы, домашние хозяйки и радиолюбители. Масса новых практических идей!

В продаже №№: 6,8 — 10/98; 1 — 6,8 — 12/99; 1,4,6 — 12/2000; 1,2,4 — 12/2001; 1 — 12/2002; 1 — 10/2003.

Цена I — 30 руб.,
 цена II — 28 руб.

«Делаем сами» — освоение народных промыслов из разных стран мира, изготовление полезных самоделок. С января 2003 г. в каждом номере — многостраничный вкладыш «Мастерок» для начинающих умельцев, в том числе для детей и подростков.

В продаже №№: 3,4/98; 1—4,6/99; 2,3,5,6/2000; 1—6/2001; 1—12/2002; 1—10/2003.

Цена I — 30 руб.,
 цена II — 28 руб.



«Дом» — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, дачных и садовых домиков, а также дворовых построек.

В продаже №№: 12/99; 1,6,11,12/2000; 1,2 — 12/2001; 1—12/2002; 1—10/2003.

Цена I — 35 руб.,
 цена II — 32 руб.

«Сам себе мастер» — журнал для умельцев. Стержневая тема журнала — ремонт, дизайн, интерьер квартиры и дома на современном уровне. Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.

В продаже №№: 2,6/98; 1,5,6,9 — 12/99; 1,4,6,10 — 12/2000; 1,2,4 — 12/2001; 1—12/2002; 1—10/2003.

Цена I — 30 руб.,
 цена II — 28 руб.



Уважаемые читатели!

Если вы не успели выписать эти журналы на 2-е полугодие 2003 г., предлагаем вам наверстать упущенное через наш «Почтовый магазин».

Условия подписки:

«Сам», «Сам себе мастер», «Делаем сами» — 6 номеров

Цена I — 168 руб., цена II — 150 руб.

«Дом» — 6 номеров

Цена I — 180 руб., цена II — 168 руб.

«Советы профессионалов» — 3 номера

Цена I — 105 руб., цена II — 96 руб.

Для москвичей и жителей Подмосковья!

Льготная подписка на 2-е полугодие 2003 г. с получением журналов в редакции.

«Сам», «Сам себе мастер», «Делаем сами» — 132 руб.,

«Дом» — 156 руб.,

«Советы профессионалов» — 90 руб.

Для справок: 289-5255

Для каждого издания установлены две цены:

Цена I — при оплате наложенным платежом. Вы посылаете почтовую открытку с заказом, где указываете название издания, ваш точный обратный адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. Оплата заказа — при получении его на почте.

Цена II — при покупке по предоплате. Вы предварительно оплачиваете заказанные издания в любом отделении Сбербанка РФ. Квитанцию (или ее отчетливую копию) необходимо выслать в наш адрес. Во избежание ошибок в адресе и комплектации бандероли БОЛЬШАЯ ПРОСЬБА в квитанции точно и разборчиво указать название издания, их количество, ваш почтовый адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. По получении предоплаты заказ высылается в ваш адрес ценной бандеролью в кратчайшие сроки.

При покупке по предоплате журналов, изданных до 2002 г., скидки — 25%.

Цены действительны до 1 сентября 2003 г.

Наши реквизиты:

р/с. 40702810802000060553 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО), г. Москва,

х/с. 301018108000000006777,

БИК 044585777, ООО «Издательский дом «Гефест»

ИНН 7708001090

КПП 770801001

Наложным платежом вы можете заказать — комплекты для макетирования печей и каминов, включающие 600 полистироловых кирпичиков в масштабе 1:5 по цене 350 р., каждые 200 шт. дополнительно к комплекту — 130 р.

Адрес почтового магазина: 107023, Москва, а/я 23. Новопост. Телефон для справок 369-7442. E-mail: post@novopost.com

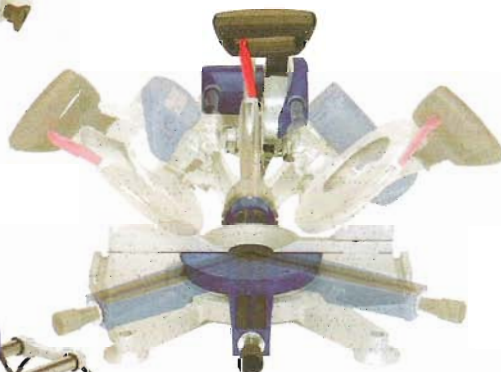
Высокое качество и надежность в работе – вот отличительные признаки оборудования, инструментов и оснастки, произведенных немецкой фирмой Elektra Beckum. Все они изготовлены с учетом новейших научно-технических достижений, что открывает широкие возможности для профессиональной обработки древесины.



Торцовочная пила KGS 301

- Мощный асинхронный двигатель
- Электронный тормоз для плавной остановки двигателя

Рабочий стол, мм	480 x 450
Пильный диск, мм	250/30
Глубина реза при угле наклона 45/90°, мм	53/54
Длина реза при угле поворота 45/90°, мм	212/30
Мощность, кВт	1,6
Вес, кг	23
Цена*, Евро	620



Торцовочная пила KGS 303

- С помощью этой новинки мастер по внутренней отделке получает возможность прецизионной раскройки заготовок из древесных материалов: пилу можно повернуть в горизонтальной плоскости на нужный угол (50, 90 и 60 градусов), а в вертикальной плоскости — плавно наклонить до 48 градусов в любую сторону. Часто применяемые угловые позиции оснащены фиксаторами. Безусловно, можно установить и любой другой угол наклона.

Рабочий стол, мм	510 x 330
Пильный диск, мм	250/30
Угол наклона в обе стороны	плавно до 48°
Глубина реза макс., мм	81
Длина реза макс., мм	280
Напряжение, В	230
Мощность, кВт	1,8
Вес, кг	19
Цена*, Евро	690



Фуговально-рейсмусовый станок HC 410 G

- Мощный станок для профессионалов
- Ширина рабочего стола — 410 мм

Рабочая высота, мм	850
Направляющая плита, мм	1700 x 410
Съем стружки в режиме фугования, мм	0 - 5
Съем стружки в режиме строгания, мм	Макс. 6
Пропускаемое сечение материала, мм	230 x 405
Число оборотов ножевого вала, об/мин	5500
Число ножей	3
Вес, кг	270
Напряжение, В	380
Мощность, кВт	5,5
Цена*, Евро	4850



Форматная дисковая пила PKF 255

- Мощная и удобная в работе дисковая пила PKF 255 сильно упрощает процесс обрезки кромок массивной древесины, обрезку и прецизионный раскрой панелей. Встроенное подрезное устройство с собственным пильным диском и электродвигателем гарантирует отсутствие с обеих сторон вырывов и сколов при резке фанерованных или слоистых мебельных плит, ламината.

	PKF 255	PKF 255 V8
Габаритные размеры, мм	760 x 655 x 940	760 x 660 x 840
Форматный скользящий суппорт (каретка), мм	1800 x 250	1800 x 250
Рабочая длина форматного суппорта, мм	1400	1400
Глубина реза 90/45°, мм	80/51	80/51
Регулировка угла наклона пильного диска	до 45°	до 45°
Пильный диск, мм	250/30	250/30
Предварительный пильный диск, мм	—	90/30
Напряжение, В	230 / 380	230 / 380
Мощность, кВт	2,5 / 3,4	2,5 / 3,4
Вес, кг	105	105
Цена*, Евро	1780	2300

МОСКВА,
ул. Алабяна, 3;
тел. (095) 198-43-14,
198-92-83

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ул. Кантемировская, 17,
тел. (812) 245-64-38

НОВОСИБИРСК,
ул. Советская, 52,
(3832) 20-00-30

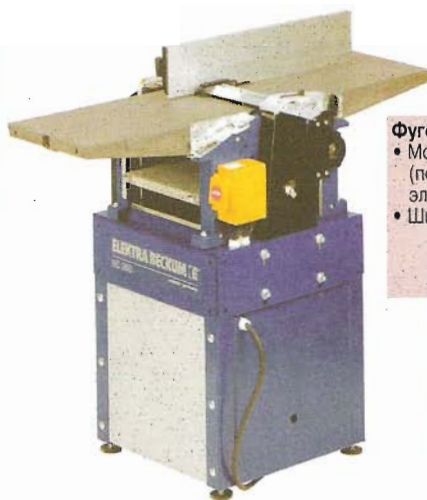
РОСТОВ-НА-ДОНУ,
ул. Текучева, 224,
(8632) 44-35-80

ИРКУТСК,
ТЦ «Фортуна» пав. 152,
(3952) 53-12-07, 25-56-93

ЕКАТЕРИНБУРГ,
(3432) 31-01-91

ПЕРМЬ,
(3422) 44-73-37

САМАРА,
(8462) 24-19-90



Фугально-рейсмусовый станок HC 260 K

- Мощный электродвигатель — 3,1кВт (по желанию может быть установлен трехфазный электродвигатель мощностью 4,2 кВт)
- Ширина рабочего стола — 260 мм

Рабочая высота, мм	970
Рабочий стол, мм	1090 x 260
Съем стружки, мм	0 - 3
Пропускаемое сечение материала, мм	160 x 260
Число оборотов, об/мин	6500
Число ножей	2
Вес, кг	72
Напряжение, В	230 или 380
Мощность, кВт	3,1 или 4,2
Цена*, Евро	1520

Ленточные пилы BAS 316 G / BAS 500 / BAS 600

Ни одна из пил не открывает таких широких возможностей, как ленточная пила: продольные, поперечные, наклонные резы и резы под углом и одновременно — с наклоном, а также пиление по кривой и по радиусу.

	BAS 316 G	BAS 500	BAS 600
Рабочая высота, мм	1100	925	925
Максимальная толщина заготовки, мм	155	300	280
Ширина заготовки, мм	305	440	440
Угол наклона стола до	45°	45°	45°
Рабочий стол, мм	400 x 548	772 x 550	772 x 550
Скорость резания, м/мин	370 и 800	68,176, 375, 967	410 - 1025
Ширина пильной ленты, мм	6 - 15	6 - 25	6 - 25
Вес, кг	60	127	161
Напряжение, В	230 В / 380 В	230 В / 380 В	380 В
Мощность, кВт	0,81 / 0,72	1,5 / 1,9	1,9
Цена*, Евро	640	1610	2400

Стружкоотсос SPA 1100

- Обеспечивает чистый воздух на рабочем месте
- Мобильность в применении и простота подсоединения
- Высокая отсасывающая мощность
- Легкая замена пылесборных мешков

Габаритные размеры, мм	820x450x1950
Создаваемое разрежение, Па	740
Номинальное значение потока отсасываемого воздуха, м ³ /час	548
Объем пылесборной емкости, л	60
Вес, кг	25
Напряжение, В	230
Мощность, кВт	0,37
Цена*, Евро	360

Настольный фрезерный станок TF 100 / TF 904

	TF 100	TF 904
Габаритные размеры, мм	532 x 423 x 850	650x600x 910
Диаметр центрального отверстия рабочего стола, мм	150	150
Максимальный диаметр рабочего инструмента, мм	160	200
Число промежуточных колец	2	2
Установка фрезерной головки в глубину	Бесступенчатое на 30 мм	Бесступенчатое на 80 мм
Диаметр шпинделя, мм	30	30
Вертикальный ход шпинделя, мм	100	80
Число оборотов шпинделя, об/мин	4000; 6000; 7500	1800; 3000; 6200; 8500
Уклон шпинделя	-	-10° - +30°
Вес, кг	55	72
Напряжение, В	230 / 380	230 / 380
Мощность, кВт	2,2 / 2,8	3,1 / 2,8
Цена*, Евро	1250	2540

Гарантия — 1 год. Все наши дилеры обеспечивают сервисное обслуживание и консультацию.

В продаже всегда имеется широкий ассортимент комплектующих.

Сообщите нам Ваш почтовый адрес и мы бесплатно вышлем Вам полный каталог и прайс-лист.

Наш факс: (095) 737 93 14, E-Mail: info@metabo.ru или звоните по тел.: (095) 737 93 11

Познакомьтесь с полным ассортиментом станков и списком дилеров по всей России на www.metabo.ru!

* Ориентировочная розничная цена вкл. НДС, без НП.



МЕБЕЛЬ У НАКЛОННОЙ СТЕНЫ МАНСАРДЫ

Подобную встроенную мебель можно подогнать к любому углу наклонной стены. Это позволяет рационально использовать даже самые недоступные для обычной мебели места.

Чтобы получить дополнительные жилые помещения под крышей, привлекательные своими наклонными стенами (скошенными потолками), обустраивают чердачный этаж. А в мансарде жить очень уютно.

Однако чердачные помещения имеют один существенный недостаток. Под наклонной стеной, особенно в местах, граничащих с невысокими вертикальными стенами (у боковых ниш), пространство остае-

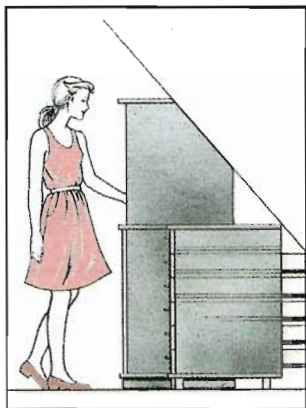
ся фактически неиспользованным.

Этого поможет избежать специальная встроенная мебель, позволяющая «освоить» труднодоступные места в мансардных помещениях. Она сконструирована так, что ее можно монтировать вплотную к наклонной стене, немного отступив от вертикальной, используя таким образом практически все имеющееся здесь пространство. При этом дверки тумб и вы-

движные ящики длиной до 80 см можно свободно открывать, а шкаф для телевизора и фонотеки установить так, чтобы он своими тыльными кромками прилегал к наклонной стене.

Благодаря тому, что задняя стенка тумб не скошена, а пространство за ними заполняют только глубокие длинные ящики, предметы этой мебели можно подогнать к любой наклонной стене.

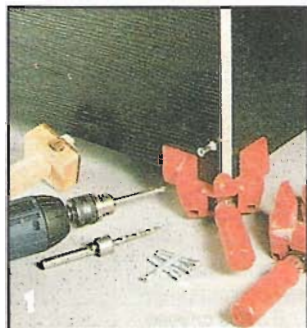
Этот комплект встроенной мебели можно расширить в зависимости от размеров помещения. Лицевые панели из ясеня украсят любую комнату.



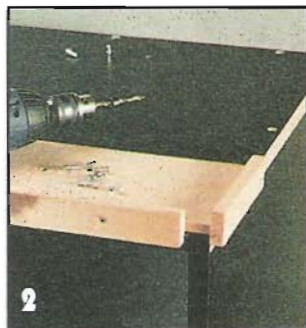
«Июминка» комплекта в том, что к мебели обеспечен удобный подход спереди, в то время как сзади выдвижные ящики выступают за пределы корпусов тумб, заполняя имеющееся там свободное пространство.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСОВ ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ

Устройство элементов этой мебели относительно простое. Каждый из одинаковых по размерам корпусов тумб состоит из двух боковых и задней стенок, крышки и дна. Корпуса монтируют на цокольной плите на определенном расстоянии друг от друга и сверху накрывают общей плитой. В них устанавлива-



При сверлении отверстий заготовки временно скрепляют угловым зажимом. Положение отверстий размечают с помощью столярного рейсмуса. Сверло желательно использовать с ограничителем глубины сверления.



Отверстия под полкодержатели сверлят по кондуктору. В промежуточных стенках отверстия — сквозные, а в боковых — глубиной 10 мм.



Боковые стенки открытого шкафа скашивают, подгоняя их к наклонной стене. Головки шурупов укрывают пластиковыми колпачками.

ют полки из ДСП толщиной 19 мм, в нашем случае — с облицовкой черного цвета с тиснением под ясень. Между корпусами на прикреплённых к их боковым стенкам направляющих

монтируют выдвижные ящики, глубоко выступающие в пространство под наклонной стеной.

Длина выдвижных ящиков, естественно, зависит от величины свободного пространства за корпусами тумб, в нашем случае — глубиной 600 мм. Даже ящики

длиной 800 мм на телескопических направляющих можно выдвинуть полностью. Такие ящики практичнее любых обычных полок в тумбах, использовать которые можно в лучшем случае на глубину до 600 мм.

Отдельные предметы встроенной мебели можно компоновать как угодно.



Между двух тумб установлены четыре выдвижных ящика, ширина которых равна внутренней ширине корпусов тумб.



Эти шесть выдвижных ящиков имеют двойную ширину, их длина может достигать 800 мм.

Совет

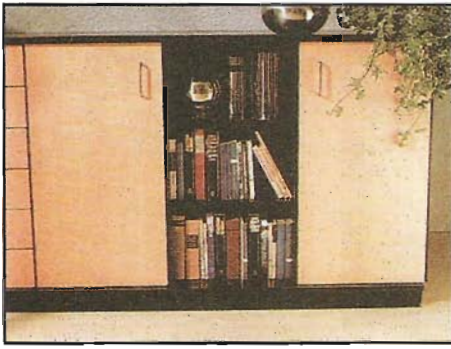
ШТРИХИ К ДИЗАЙНУ

При желании открытой кромкой между общей верхней плитой тумб и наклонной стеной мансарды можно укрыть вертикальной ДСП (с отделкой черного цвета или под ясень), привинчиваемой снизу шурупами.

Совет

ДВЕРКИ — ШИРОКИЙ ВЫБОР

Ширина тумб в нашем случае соответствует ширине стандартных мебельных дверок. Поэтому если нет времени сделать дверки собственноручно, их можно купить в готовом виде и в любом исполнении.



Здесь пространство между корпусами тумб использовано под открытую полку, глубина которой всего 600 мм.

Шкаф для телевизора и фонотеки упирается в наклонную стену помещения. В этом случае требуется подгонка по месту.



Совет

КРЕПЛЕНИЕ ЛИЦЕВЫХ ПАНЕЛЕЙ

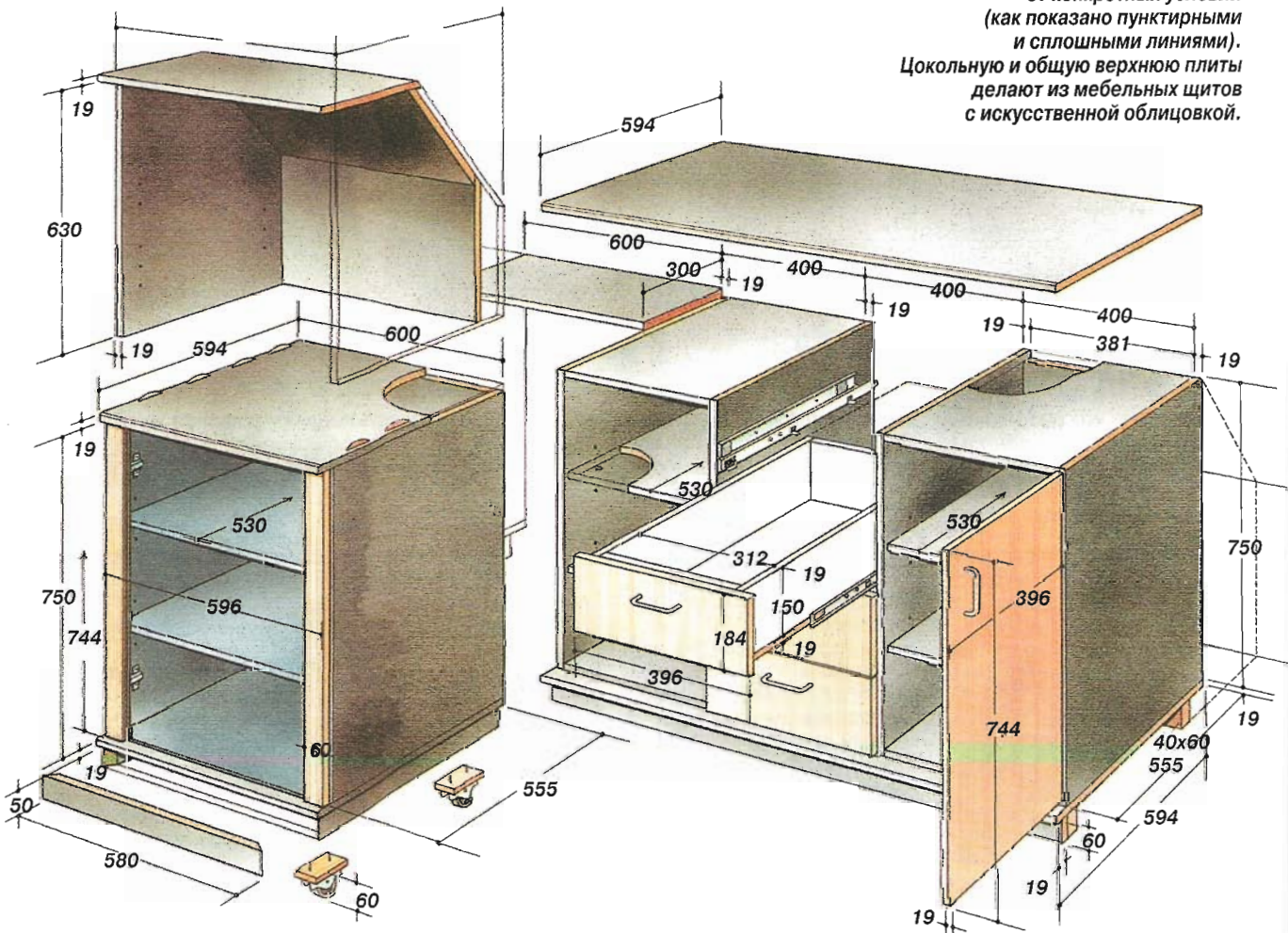


Опытный мастер может прикрепить шурупами лицевые панели еще до установки выдвижных ящиков. Начинающему же умельцу легче будет сначала установить ящик на место, наклеить на его переднюю стенку двустороннюю клейкую ленту, а затем уже подогнать лицевую панель и привинтить ручки.

Основные размеры деталей и элементов мебели.

Глубину тумб, размеры выдвижных ящиков и шкафа для телевизора и фонотеки можно увеличить в зависимости от конкретных условий (как показано пунктирными и сплошными линиями).

Цокольную и общую верхнюю плиты делают из мебельных щитов с искусственной облицовкой.



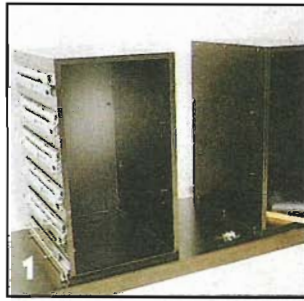
ВЫДВИЖНЫЕ ЯЩИКИ

Выдвижные ящики из ДСП толщиной 19 мм — достаточно вместительные. Их конструкция выбрана с учетом солидной «грузоподъемности» элементов. Если нужно сделать сами ящики полегче, то используют столярные плиты, которые, однако, стоят дороже.

Каждый из выдвижных ящиков имеет лицевую панель из того же материала, что и дверки тумб. В нашем случае — это ДСП толщиной 19 мм, фанерованная ясеневым шпоном, прекрасно гармонирующим с черными корпусами тумб.

Тем же принципом руководствуются и при декоративном оформлении шкафа для. Здесь стеклянная дверка нижней части шкафа держится на двух ясеневых планках, позволяющих навесить ее на мебельных петлях-«лягушках». Задняя стенка этой части смещена вперед на 50 мм, благодаря чему сзади получилась полочка для прокладки проводов.

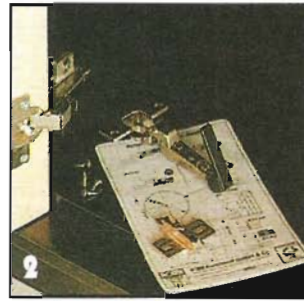
Предметы встроенной мебели можно подогнать к наклонной стене любого угла наклона, варьируя размеры выдвижных ящиков и открытой полки.



Сборку мебели начинают с крепления корпусов тумб к цокольной плите. Расстояние между корпусами равно их внутренней ширине, поэтому в качестве шаблона используют полку.



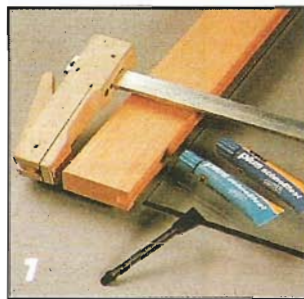
Все кромки распилов у деталей из ДСП (как с искусственной облицовкой, так и с фанеровкой) облицовывают кромочными обкладками, приклеиваемыми с помощью горячего утюга.



Дверки, фанерованные ясеневым шпоном, крепят на мебельных петлях-«лягушках». Привинтив петли, каждую дверку прикладывают к соответствующей боковой стенке тумбы и размечают на стенках места крепления.



Глубина корпусов тумб — 555 мм, а длина выдвижных ящиков зависит от величины свободного пространства за тумбами. Ширина выдвижных ящиков может быть определена произвольно.



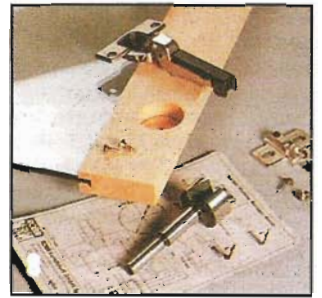
Дверка состоит из стеклянной филенки и двух вертикальных планок с продольным пазом для стекла. К стеклу планки приклеивают. Собранный дверку сразу же скрепляют струбцинами, которые снимают после отверждения клея.



Кладут сверху и крепят снизу шурупами общую плиту из мебельного щита. Все остальные детали можно раскроить заранее.



Шкаф для телевизора и фонотеки собирают на шпонках с клеем. Пазы под шпонки удобно выбирать специальной фрезерной машинкой.



Стеклянную дверку крепят на мебельных петлях-«лягушках», предварительно выбрав гнезда под них с помощью сверла Форстнера.



Полезно
знать

ФУНДАМЕНТ ВАШЕГО ДОМА

Чтобы своими руками воплотить в жизнь заветную мечту о загородном доме или даче, необходимо обладать солидным объемом специальных знаний.

Вес обычного двухэтажного дома на одну семью, включая вес всех элементов интерьера и иных предметов в совокупности, может достигать до 800 т. Такая нагрузка должна быть правильно распределена на грунт, чтобы строение оставалось прочным и надежным. В этом-то и состоит назначение фундамента. Неравномерная усадка дома под действием собственного веса из-за ошибок в устройстве фундамента вполне может привести к осадочным трещинам.

Плохо рассчитанный фундамент — источник еще больших бед — перекосов кладки стен, а то и разрушения всей постройки. Для сохранения прочности здания имеет значение и глубина заложения фундамента. Вода, превращаясь при низкой температуре в лед, расширяется и создает огромное давление, поэтому фундамент следует закладывать ниже точки промерзания грунта (для Москвы ~ 140 см), что исключит замерзание собравшейся под фундаментом воды. В противном случае вода, замерзнув, расширится на 9%, и поднимет весь дом, что грозит очень серьезными последствиями.

Совет

НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ОТКРЫТЫМИ ОКНА ПОДВАЛОВ

При температуре наружного воздуха ниже 0°C следует закрыть все окна и наружные двери подвала нового дома, чтобы холодный воздух не поступал к плите фундамента. В противном случае мороз может, хотя и не очень сильно, повредить фундаментную плиту, фундамент и кирпичную кладку стен подвала.



Распределение давления: наибольшая нагрузка сконцентрирована в клиньях грунта.



Подвижки грунта по так называемым поверхностям скольжения приводят к разрушению здания.



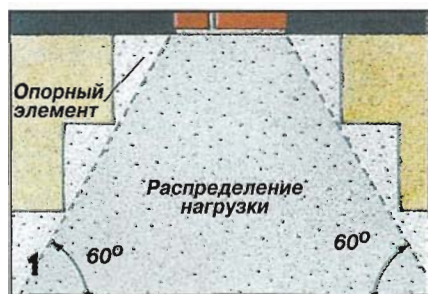
В грунте средней плотности нередко образуются полости, заполненные водой.



На морозе в грунте образуются ледяные «линзы», создающие давление на фундамент снизу.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАГРУЗКИ

Давление, оказываемое фундаментом на грунт, должно распределяться равномерно, иначе усадка здания будет неодинаковой, что неизбежно приведет к повреждению строения. Поэтому лучше использовать широкие балки и опоры. Однако недостаточно просто заложить широкий ленточный фундамент, нужно еще обратить внимание на распределение через него давления к самому основанию. Оптимальный вариант — когда опорная подушка расходится вниз под углом 60° . С учетом этого желательно заливать и подошву фундамента. Ширина фундамента зависит также от типа грунта. Например, в гравелистом песке она должна быть больше, нежели у фундамента, который закладывают в глиноземе или шлеме.



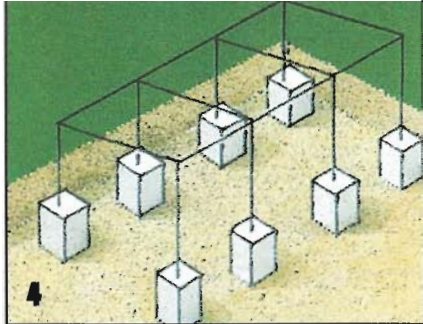
Нагрузка на фундамент распределяется с расширением площади опоры под углом 60° .



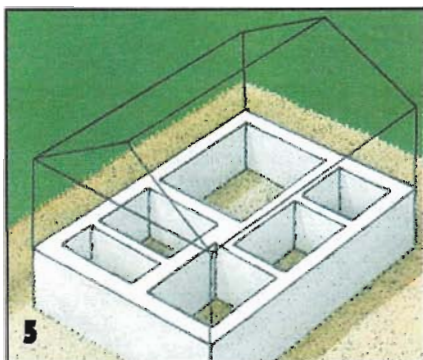
Каждый дом дает большую или меньшую усадку в грунт.



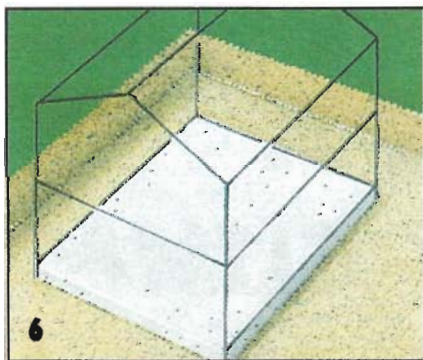
Неравномерная плотность грунта может привести к неравномерной усадке.



Подобный свайный фундамент годится только для небольших (легких) построек.



Чаще всего в индивидуальном строительстве используют ленточные фундаменты (в данном случае дом — без подвала).

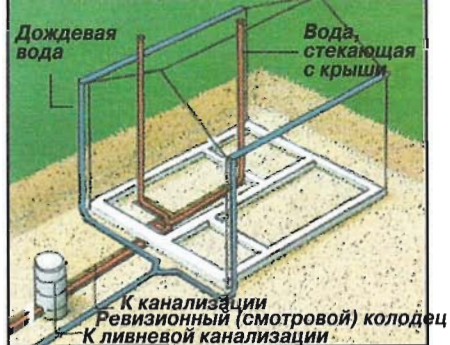


На тяжелых грунтах не обойтись без сплошного монолитного армированного фундамента.

Пожалуй, самые распространенные при строительстве дачных домов — ленточные фундаменты, но для небольших построек — типа легких садовых домиков, достаточно и простого свайного фундамента. Однако в сыпучих грунтах в большинстве случаев следует заливать сплошную фундаментную плиту с закладкой в нее стальной арматуры, обеспечивающей прочность конструкции.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Перед заливкой фундамента следует выполнить некоторые предварительные работы. Отнестись к ним следует с особой аккуратностью, так как потом места, где



Под фундамент укладывают дренажные трубы для отвода грунтовых и дождевых вод.



Трубы дренажа по всей площади укладывают между лентами фундамента.



Удобное решение — заземление в фундаменте решает множество проблем с подключением электроприборов.

эти работы проводят, станут недоступными. К предварительным работам относится укладка дренажных труб для отвода грунтовых и дождевых вод (необходимо тщательно следить за тем, чтобы трубы были уложены с соответствующим уклоном).

При высоком уровне грунтовых вод важно обеспечить дренаж по всей площади. При этом нельзя укладывать дренажные трубы ниже глубины закладки фундамента.

Неплохо уложить в фундамент и пару оцинкованных стальных полос — заземление с соответствующими отводами, что избавит потом от многих дополнительных хлопот при электрификации дома и оборудовании громоотвода.



КРЕПИМ НА ВЕКА! ДЮБЕЛИ

Дюбелей различных конструкций в магазинах и на рынках сейчас немало. Какие же из них применять в тех или иных случаях?

Для большинства работ подходят универсальные дюбели, комплектовать которые можно с шурупами, крючками, другими крепежными деталями. Эти дюбели не только врезаются своими ребрами в материал основы, но и, расширяясь при вворачивании шурупа, плотно заполняют отверстие в стене.

Для пустотелых потолков выпускают специальные дюбели с откидными планками (из металла или нейлона), в том числе — подпружиненные. Их при-

меняют, например, для подвешивания люстр.

Дюбели для газобетона обеспечивают равномерное распределение нагрузки по поверхности отверстия в основе. Крупные и жесткие поперечные ребра такого дюбеля предотвращают его от проворачивания в стене.

Для крепления оконных и дверных коробок к стенам из любых строительных материалов используют так называемые рамные дюбели, которые могут быть изготовлены из пластика или металла.

Регулируемые дюбели позволяют прикрепить предметы (чаще всего рей-





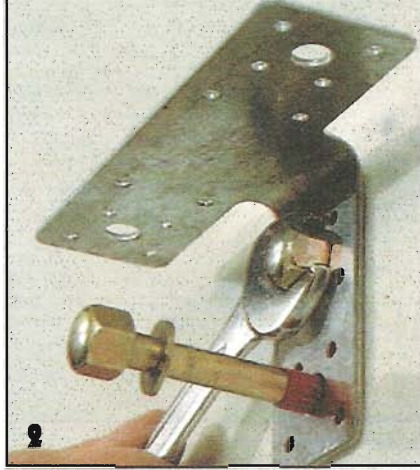
Ињекционные дюбели

Комбинированные дюбели

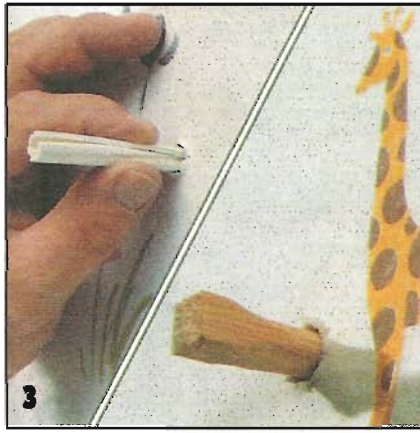
Латунные дюбели



В современных домах и в реконструированных под мансарду чердаках можно встретить конструкции из легких материалов. Прикрепить к ним какие-либо предметы можно только с помощью дюбелей для пустотелых стен. Такие дюбели просто вставляют в отверстия, например, в плите обшивки, а с тыльной стороны плиты они разводят свои «крылья», прочно цепляясь за основу. Некоторые типы подобных дюбелей укомплектовываются крючками.

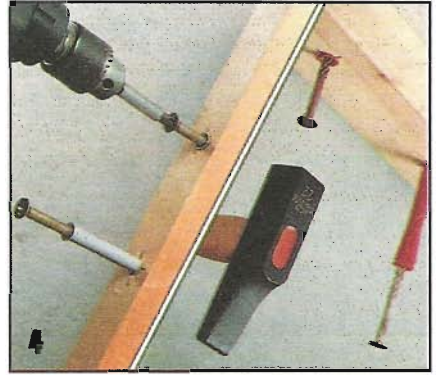


Тяжелые предметы нельзя крепить на обычных пластиковых дюбелях. Для этого годятся только металлические «большегрузные» дюбели. Допустимая нагрузка указана на их упаковке.

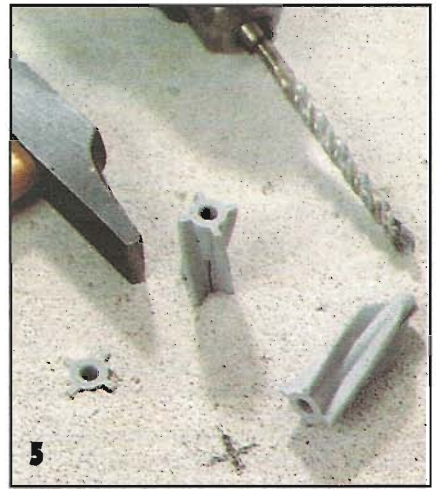


Дюбели любого диаметра и длины можно свернуть из специальной «дюбельной» ленты. Число витков зависит от диаметра отверстия (слева). Если дюбеля под руками не оказалось, его можно заменить деревянной пробкой (справа), как делали раньше. Брусok-заготовка должен быть сухим.

ки обрешетки под обшивку) на нужном расстоянии от стены (обычно от 0 до 30 мм). Это очень удобно в первую очередь на неровных стенах. Там, где необходимо ускорить монтаж сложной навесной конструкции, а требования к прочности крепления не слишком высоки, незаменимы гвоздевые дюбели. Соединения на этих дюбе-



В рамный дюбель, закрепленный в стене сквозь монтируемый брусok, ввинчивают шуруп (слева) или вбивают витой гвоздь (справа). Первое из этих соединений — разъемное, второе — неразъемное, так как вытащить гвоздь, не повредив детали, — сложно.



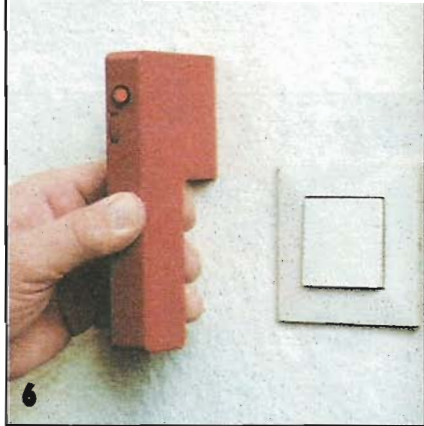
В газобетоне прочно держатся специальные дюбели. При забивании их продольные ребра плотно врезаются в стенки отверстий.

лях — разъемные: забитые в дюбели гвозди с неглубокой нарезкой и со шлицом (как у шурупов) на шляпке можно в любой момент вывернуть.

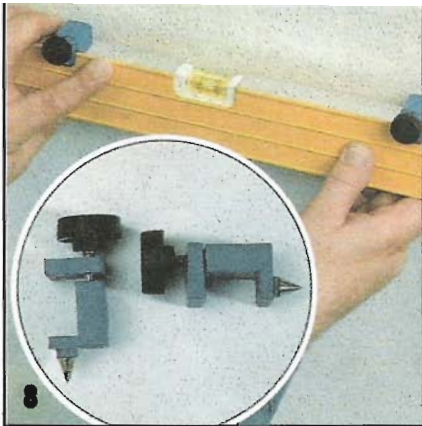
Латунные распорные дюбели применяют для навески тяжелых предметов на стены из прочных строительных материалов.

При креплении предметов к бетонным стенам вблизи углов или у края нередко пользуются комбинированными дюбелями, которые заливают в отверстиях в стенах быстротвердеющим раствором. Аналогично фиксируются и ињекционные дюбели.

Для крепления деревянных ступеней лестниц или обшивки балконов к стальным профилям применяют специальные распорные патроны.



6
 Прежде чем сверлить отверстие в стене под дюбель, необходимо проверить, нет ли под штукатуркой электропроводки или труб. Провода, трубы, арматуру можно обнаружить с помощью металлоискателя. Вблизи выключателей и кранов работать следует особенно осторожно.



8
 С помощью маркеров можно точно разметить два отверстия, располагающихся на одном уровне. Маркеры крепят на корпусе уровня на нужном расстоянии друг от друга. Иглы маркеров при необходимости можно заменить карандашными грифелями.



11
 Если надо просверлить несколько отверстий, для удаления пыли лучше использовать пылесос. Однако, здесь потребуется помощник.



7
 Это приспособление (индикатор наклона сверла фирмы «Bosch») позволяет сверлить отверстия строго перпендикулярно поверхности стены или потолка. Любой наклон сверла отражается на шкале. Приспособление крепят вместо рукоятки электродрели.

КАК ПРОСВЕРЛИТЬ ОТВЕРСТИЯ ПОД ДЮБЕЛИ

Выбор инструмента для сверления отверстий под дюбели зависит от того, из какого материала сделана стена или потолок. Для кирпичной стены годится перфоратор с твердосплавным сверлом по камню. Отверстия в бетонном потолке или в балке быстрее просверлить перфоратором со специальным буром.

Относительно мягкие материалы, например, газобетон, а также гипсоволокнистые плиты хотя и требуют применения сверл по камню, однако сверлить их надо, выключив ударный режим электродрели. В противном случае отверстия в мягком материале получатся разбитыми.

Чтобы сверло во время работы не заедало, его следует периодически извлекать из



9
 Чтобы просверлить отверстия заданной глубины, сверло обматывают в требуемом месте изолентой. Еще лучше — использовать для этого регулируемый ограничитель глубины сверления со шкалой, закрепляемый на рукоятке электродрели или упорное кольцо-ограничитель, устанавливаемое на сверло.



10
 Старый почтовый конверт служит пылесборником при сверлении отверстий в каменной или бетонной стене.



12
 При сверлении отверстий в потолке пользуются пылеулавливающим колпачком, надеваемым на сверло.



13
 Чтобы сверло не соскальзывало при сверлении керамической плитки, центр будущего отверстия предварительно осторожно накернивают или наклеивают в месте сверления малярную ленту.

отверстия, удаляя образующуюся при сверлении пыль. Наиболее эффективное средство для этого — пылесос.

Следует иметь в виду, что если отверстие не соответствует размерам дюбеля, прочно прикрепить какой-либо предмет к стене, а тем более к потолку, будет невозможно.

PROXXON

В цикле статей на страницах журнала «Сам себе мастер» (№2, 3, 6 этого года) мы коротко познакомили вас с бормашинами, лобзиком, орбитальной шлифовальной и углошлифовальной машинками PROXXON. Теперь пришла очередь рассказать и о других, по-своему не менее уникальных, шлифовальных инструментах PROXXON.

Стоит заметить, что все, кому уже повезло работать инструментами этой известной фирмы, по достоинству оценили их технические возможности и удобство.



ЛЕНТОЧНАЯ ШЛИФОВАЛЬНАЯ МАШИНКА BSL 220/E

Эта машинка используется для обработки деталей (из черных и цветных металлов, дерева и пластиков) сложных форм, пазов, канавок, тонкого шлифования в труднодоступных местах, а также для снятия лакокрасочного покрытия и чистовой обработки поверхностей. Головка инструмента изготовлена из алюминия литьем под давлением. Шлифовальная лента заменяется в считанные секунды, а скорость ее движения регулируется в широком диапазоне. В комплект входят по 2 шлифовальные ленты 330x10 мм зернистостью 100 и 240.

Максимальная потребляемая мощность — 100 Вт. Напряжение питания — 230 В. Электронная регулировка скорости ленты — от 300 до 700 м/мин. Длина — 330 мм. Вес — около 650г. Изоляция по 2 классу.

№ 28 536

PROXXON
MICROMOT
System

МАЛЕНЬКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ

Группа компаний «ПАРАДОКС»

ООО «ОПТИОН»

125252, Москва, ул. Зорге, 10
тел./факс: (095) 943-2301
195-9111; 104-4886.
www.option-s.ru



ООО «ПАРАДОКС»

197046, Санкт-Петербург,
ул. Малая Посадская, 5
тел./факс: (812) 232-3883; 230-3048.



ДЕЛЬТАВИДНАЯ ШЛИФОВАЛЬНАЯ МАШИНКА OZI 220/E

Малогабаритная машинка для шлифования и полирования поверхностей в труднодоступных местах. Головка из цинка выполнена литьем под давлением. Колебательные движения рабочего элемента позволяют использовать еще и отрезные диски. Легко выбрать нужный режим для обработки любого материала благодаря возможности плавной его регулировки. Шлифовальные шкурки треугольной формы легко устанавливаются и снимаются. Машинка упакована в прочный пластиковый чемодан. В комплект входят 4 шлифовальные шкурки и 3 полировальные насадки.

Шлифуемая поверхность — 65x65x65 мм. Максимальная потребляемая мощность — 100 Вт. Напряжение питания — 230 В. Электронная регулировка скорости — от 3000 до 10000 циклов/мин. Длина — 230 мм. Вес — 630 г. Изоляция по 2 классу.

№ 28 520

МАЛОГАБАРИТНЫЙ ДИСКОВЫЙ ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ШЛИФОВАЛЬНЫЙ СТАНОК TG 250/E

Станок предназначен для работ по мягкому и твердому дереву, черным и цветным металлам, пластикам (в т.ч. плексигласу и стеклопластику), пробке и даже резине. Шлифует длинные кромки и узкие торцы (при обработке формирует абсолютно ровную поверхность), под разными углами и по радиусу. Корпус, изготовленный из алюминия литьем под давлением, имеет ребра жесткости. По шкале точной настройки алюминиевый рабочий стол можно выставить под углом от -15° до +45° к шлифовальному диску. Направляющий угольник-толкатель входит в комплект станка. Шлифовальные круги быстро и прочно крепятся к металлическому фрезерованному диску и легко заменяются. Станок оборудован гнездом подключения пылесоса и системой жидкостного охлаждения для работы со стеклом, камнем, плиткой и металлами.

Напряжение питания — 220 В. Привод — зубчатым ремнем (передаточное число — 7,3:1). Электронная регулировка скорости — 250-750 об./мин. Диаметр диска — 250 мм. Макс. высота обрабатываемой детали — 135 мм. Стол — 275x105 мм. Угол наклона стола — от -15° до +45°. Габаритные размеры станка (без стола) — 330x280x230 мм. Комплектуется градуированным угольником-толкателем и шлифовальными кругами (по 2 шт. зернистостью 100 и 240).

№ 28 060



Уважаемый читатель!

С сентября начинается подписка на журналы «Советы профессионалов», «Сам себе мастер», «Делаем сами», «Дом» и «Сам» на первое полугодие 2004 г. Обращайтесь в любое отделение связи. В розничную продажу эти издания поступят в ограниченном количестве.

Подписные индексы в каталогах

«Советы профессионалов»

80040

«Делаем сами» 72500

«Сам себе мастер» 71135

«Дом» 73095

«Сам» 73350

«Ростепчатъ»

«Пресса России»

83795

29130

29128

29131

29132

SKIL ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО

Вы пробовали когда-нибудь завернуть подряд несколько десятков винтов или саморезов? (Такое приходится иногда делать, например, при креплении задней стенки шкафа.) Тогда вам не надо долго объяснять преимущества аккумуляторной отвертки. А если еще отвертка эта — удобна и надежна!...



Модель 2236

Совсем недавно компания SKIL представила на рынке новую модель аккумуляторной отвертки — 2036 (Mini-Twist), которая заменила предшествующие 2136 и 2336. А уже в сентябре текущего года ассортимент аккумуляторных отверток SKIL пополнился двумя новыми моделями — 2236 (3,6V) и 2248 (4,8V), главные отличительные характеристики которых — абсолютно новый дизайн и наличие функции перегиба. Стоит так же отметить, что компания SKIL — первый из мировых производителей электроинструментов, представивших на рынке мощную отвертку 4,8V (220 об./мин, максимальный крутящий момент — 5Nm).



Модель 2248

Функция перегиба дает возможность работать в труднодоступных местах и сконструирована таким образом, что для изменения позиции рукоятки пользователю нужно просто повернуть ее в требуемом направлении без нажатия каких-либо дополнительных кнопок.

Отличительный и эргономичный дизайн, мягкая рукоятка и удобное расположение кнопки реверса позволяют работать с максимальным комфортом. Автоматическая блокировка шпинделя делает возможным в случае необходимости завинчивание/вывинчивание шурупов вручную.

Соответствуя своему слогану-обещанию: «Все, что Вам нужно», SKIL предлагает модель 2248 в легком прочном чемоданчике с дополнительным комплектом из 13 бит, сверлом (Ø2 мм) с шестигранным хвостовиком, магнитным держателем бит и, разумеется, зарядным устройством (время зарядки 3-5 часов). Модель 2236 поступит в продажу в картонной упаковке с 1-й двусторонней битой.

Высокое качество инструментов в сочетании с доступной ценой делает их привлекательными для российского рынка.



В НОМЕРЕ:

Строим и ремонтируем

В традициях загородного дома 2

Меняем обшивку потолка,

или О вкусах не спорят 10

На мягких роликах 18

Находки дизайнера

Полы из каменной плитки 6

Оформление окон 12

Домашняя мастерская

Полка вместо шкафчиков 15

Мебель у наклонной стены

мансарды 24

Вешалка, скрывающая выступ 34

Поделись знанием

Фундамент вашего дома 28

Основы мастерства

Крепим на века! Дубели 30

Главный редактор Ю.С. Столяров

Редакция:

Н.В. Родионов (заместитель главного редактора),

О.Г. Жукова, В.Н. Куликов (редакторы),

Г.В. Чершнева (дизайн, цветокоррекция и верстка).

Учредитель и издатель – ООО «САМ».

Адрес редакции: 127018, Москва, ул. Полковая, 17.

(Почтовый адрес редакции: 129075, Москва, И-75,

а/я 160). Тел.: (095)289-5255, 289-5236; 289-9116;

e-mail: gefest-dom@mail.ru; dom@himky.ru.

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ

по делам печати, телерадиовещания и средств

массовых коммуникаций. Рег. № 016153.

Подписка по каталогам «Роспечать» и

«Пресса России». Розничная цена – договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 2531. Общий тираж 66 000 экз.

(1-й завод – 33 000 экз.) отпечатан

в ООО «Объединенный издательский дом

«Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала

«Сам себе мастер» без письменного разрешения

издателя запрещена.

К сведению авторов: редакция рукописи не

рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь

по тел.: (095)289-9116, доб. 103; 105.

Ответственность за точность и содержание рекламных

материалов несут рекламодатели.

Распространитель –

ООО «Издательский дом «Гефест».

Коммерческий директор – Г.Л. Столярова.

Менеджер – И.А. Лазаренко.

Офис-менеджеры – Н.В. Дулуб, И.А. Николаева.

Экспедиторы – С.В. Ильичев, Ю.Г. Поддубский.

Адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 17;

тел. (095)289-5255; Тел./факс (095)289-5236;

e-mail: gefest@rol.ru

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака

в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует

обращаться в ООО «Объединенный издательский дом

«Медиа-Пресса» по адресу: 125993, ГСП-3, Москва,

А-40, ул. «Правды», 24. Тел.: 257-4892, 257-4037.

За доставку журнала несут ответственность

предприятия связи.

© «Сам себе мастер», 2003, №10 (64).

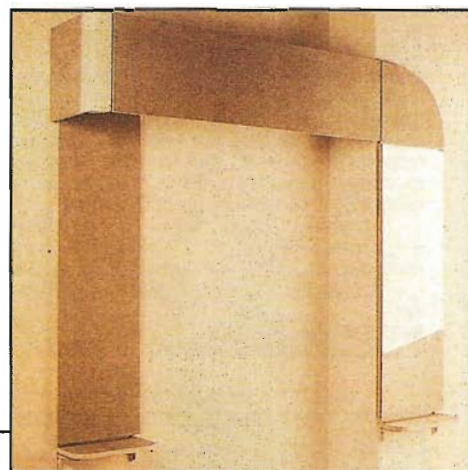
Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с января 1998 г.

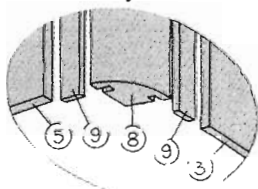
ВЕШАЛКА, СКРЫВАЮЩАЯ ВЫСТУП

Эта вешалка, устроенная в прихожей, не только красива и оригинальна, но и органично укрывает выступ стены. И сделать такую вешалку не очень сложно.

Основной материал для ее изготовления — ДСП, которые раскраивают электролобзиком. Пазы в брусках с закругленными кромками можно выбрать на настольной дисковой пиле или с помощью фрезерной машинки. Между деталями 2 и 4, 4 и 3 и 3 и 5 (см. рис.) оставляют зазоры. Они скрадывают возможные небольшие погрешности в раскрое деталей. Аналогичный зазор предусматривают и между рамой вешалки и стеной. Это обеспечивается за счет крепления попарно к стене и раме несущих реек толщиной 12 мм со скошенными



Готовую панель рамы (5) крепят к настенной панели (1) с помощью металлического уголка.



Соединение головной панели (5) с продольной панелью (3) рамы вешалки. Пазы в закругленном угловом бруске и вставляемые в них рейки должны располагаться так, чтобы соединяемые элементы (5) и (3) были заподлицо с цилиндрической поверхностью бруска (8).



Угловую панель (4) соединяют с продольной панелью (3) и (2) на соединительных рейках (9) и (10). Последние приворачивают шурупами к соединяемым деталям сзади так, чтобы между деталями остался зазор. Полки (6) и (7) навешивают на перфорированных шинах, прикрепленных на уголках к стене.

Эта пестро раскрашенная вешалка
станет центром прихожей,
которому подчинены
остальные элементы интерьера.

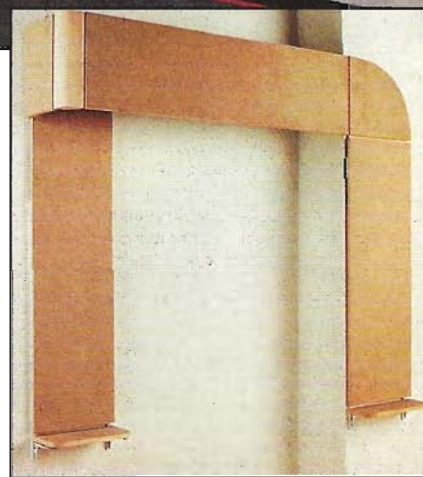


Закругленную рубанком поверхность
бруска надо будет еще обработать
шлифовальными шкурками
зернистостью 80 и 180.



В прямых гранях брусков выбирают пазы,
в которые потом вставляют на клею
две соединительные рейки.

Собранную вешалку
навешивают на стену.



Поз.	Наименование	Кол.	Размеры, мм	Материал
1	Настенная панель	1	1560x350	ДСП толщиной 16 мм
2	Несущая панель	1	1200x400	—«—
3	Продольная панель	1	1300x350	ДСП толщиной 19 мм
4	Угловая панель	1	400x350	—«—
5	Головная панель	1	350x250*	—«—
6	Полка	1	400x150	—«—
7	Полка	1	350x180	—«—
8	Угловой брусок	1	350 (длина)	Ель, 80x80
9	Соединительные рейки	3	330 (длина)	Ель, 60x12
10	Соединительная рейка	1	380 (длина)	—«—
11	Несущие бруски	12	300 (длина)	Ель, 50x12

* Размер зависит от глубины выступа стены.

Кроме того: зеркало 1200x400x4 мм; двусторонняя самоклеящаяся лента для крепления зеркала; 4 отрезка перфорированной шины длиной по 100 мм; 2 несущих бруска длиной 150 мм и 2 несущих бруска длиной 130 мм; 1 алюминиевый уголок 50x30x3 мм длиной 300 мм; 4 крючка для одежды; 1 отрезок доски 100x50 мм толщиной 12 мм (мерная прокладка); шурупы; клей.

кромками (соответственно по три рейки к стене и к раме, сцепленные одна с другой).

Полки 6 и 7 монтируют на прикрепленных к стене перфорированных шинах. Кромки деталей из ДСП обклеивают натуральным шпоном (он будет хорошей основой для декоративной отделки).

Зеркало крепят к раме на двусторонней самоклеящейся ленте.

ВЕШАЛКА, СКРЫВАЮЩАЯ ВЫСТУП



**ПРИХОЖАЯ — СВОЕГО РОДА
ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ДОМА.
В НАШЕМ СЛУЧАЕ РЕЧЬ ИДЕТ
О СРЕДНЕЙ ПО РАЗМЕРАМ
ПРИХОЖЕЙ, ОФОРМЛЕННОЙ
НЕТРАДИЦИОННЫМИ СРЕДСТВАМИ.
КАК ЭТУ ЗАДАЧУ РЕШИЛИ
ХОЗЯЕВА КВАРТИРЫ,
ЧИТАЙТЕ НА СТР.34-35.**

**Подписные индексы журнала «Сам себе мастер» в каталогах:
«Роспечать» — 71135, «Пресса России» — 29128.**